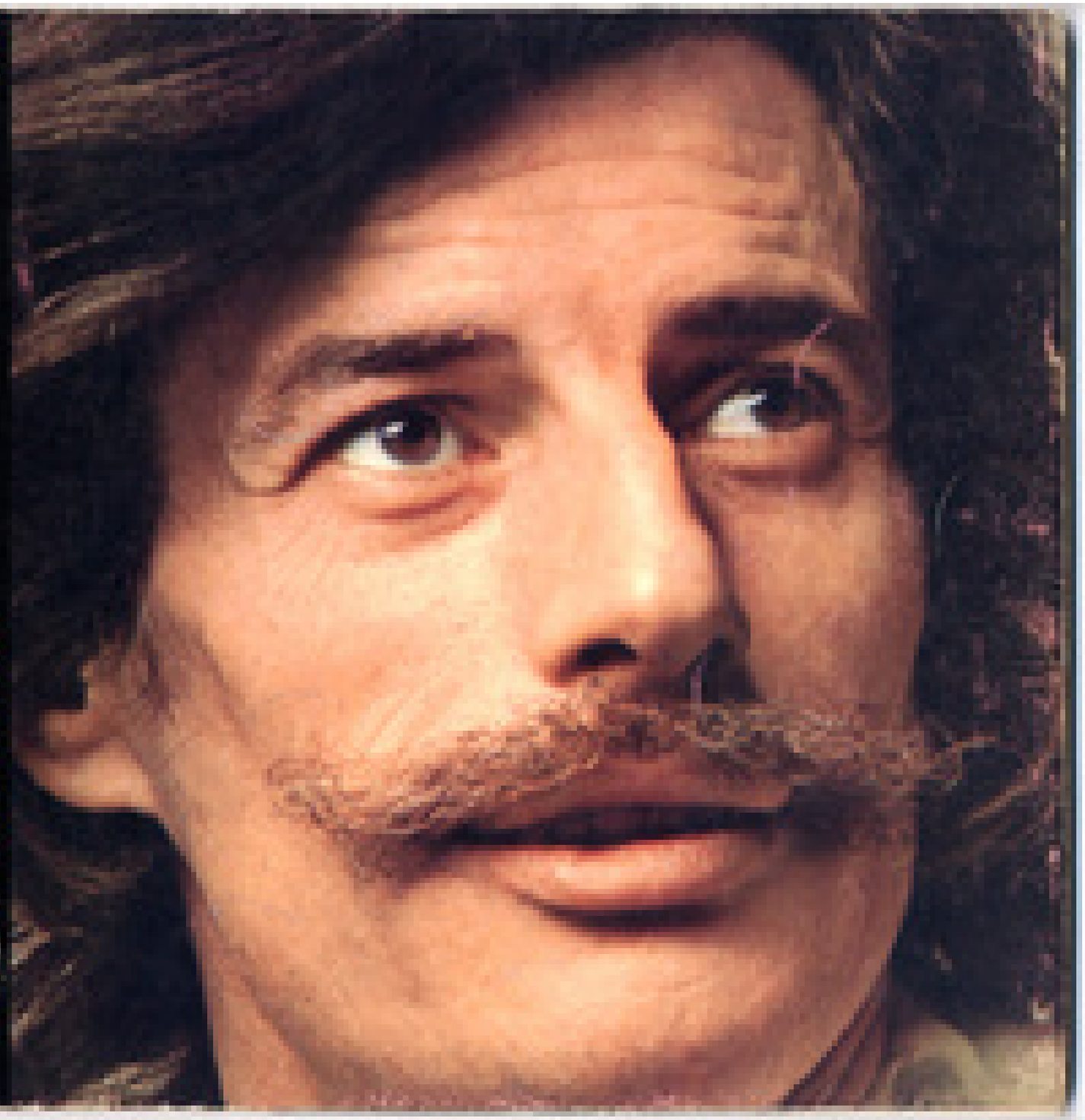
Ils ne chantent pas pour passer le temps

12 chansons de jean ferrat vol. 2



12 Titres de Jean Ferrat (Vol.2)

Camarade 3/5

Je vous aime 6/7

Excusez-moi 8/10

Les touristes partis 11/13

Ce qu'on est bien mon amour 14/16

Alleluia 17/19

Les saisons 20/21

17 ans 22/24

Mourir au soleil 25/26

Une femme honnête 27/29

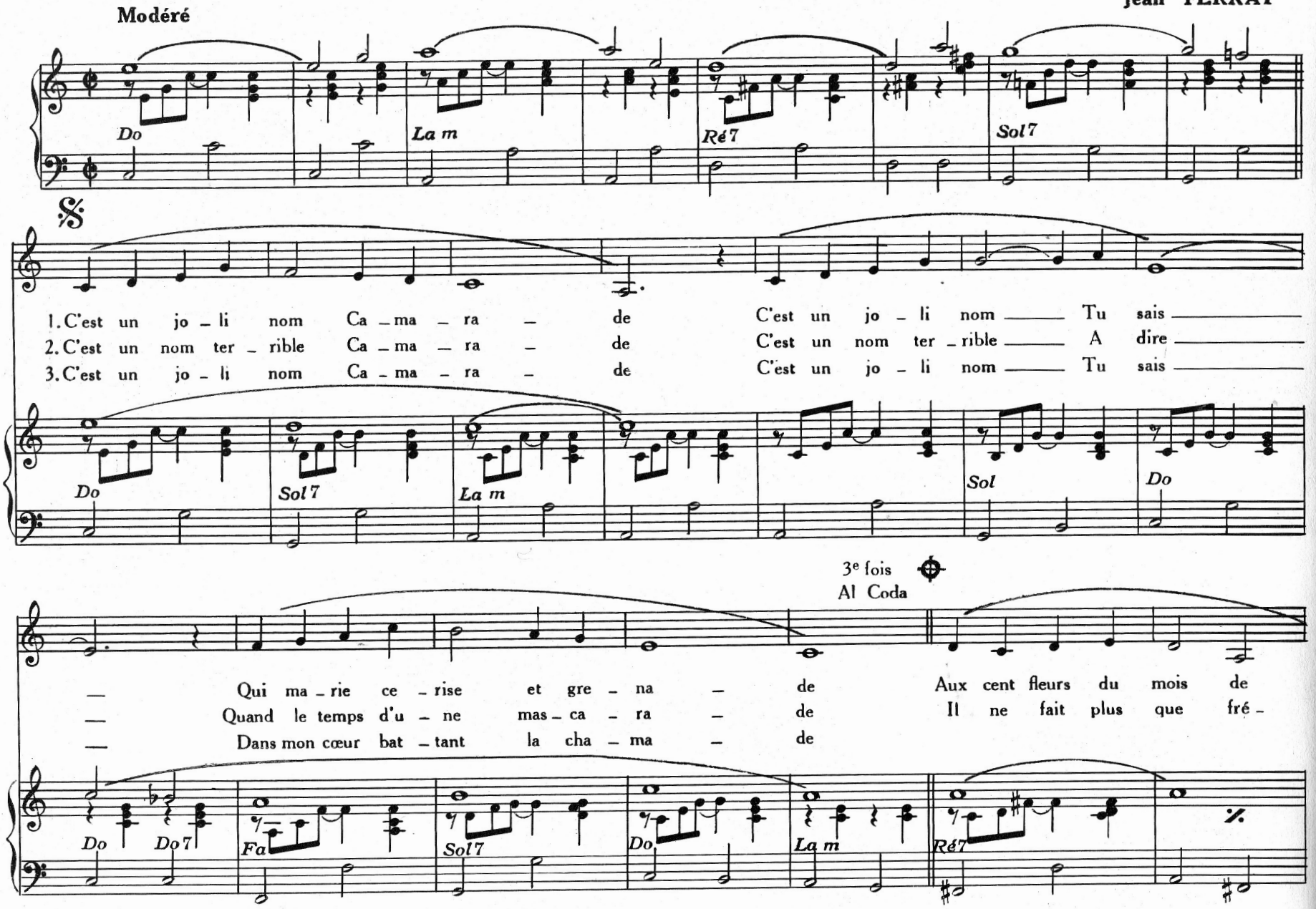
Indien 30/32

La Boldochévique 33/35

CAMARADE

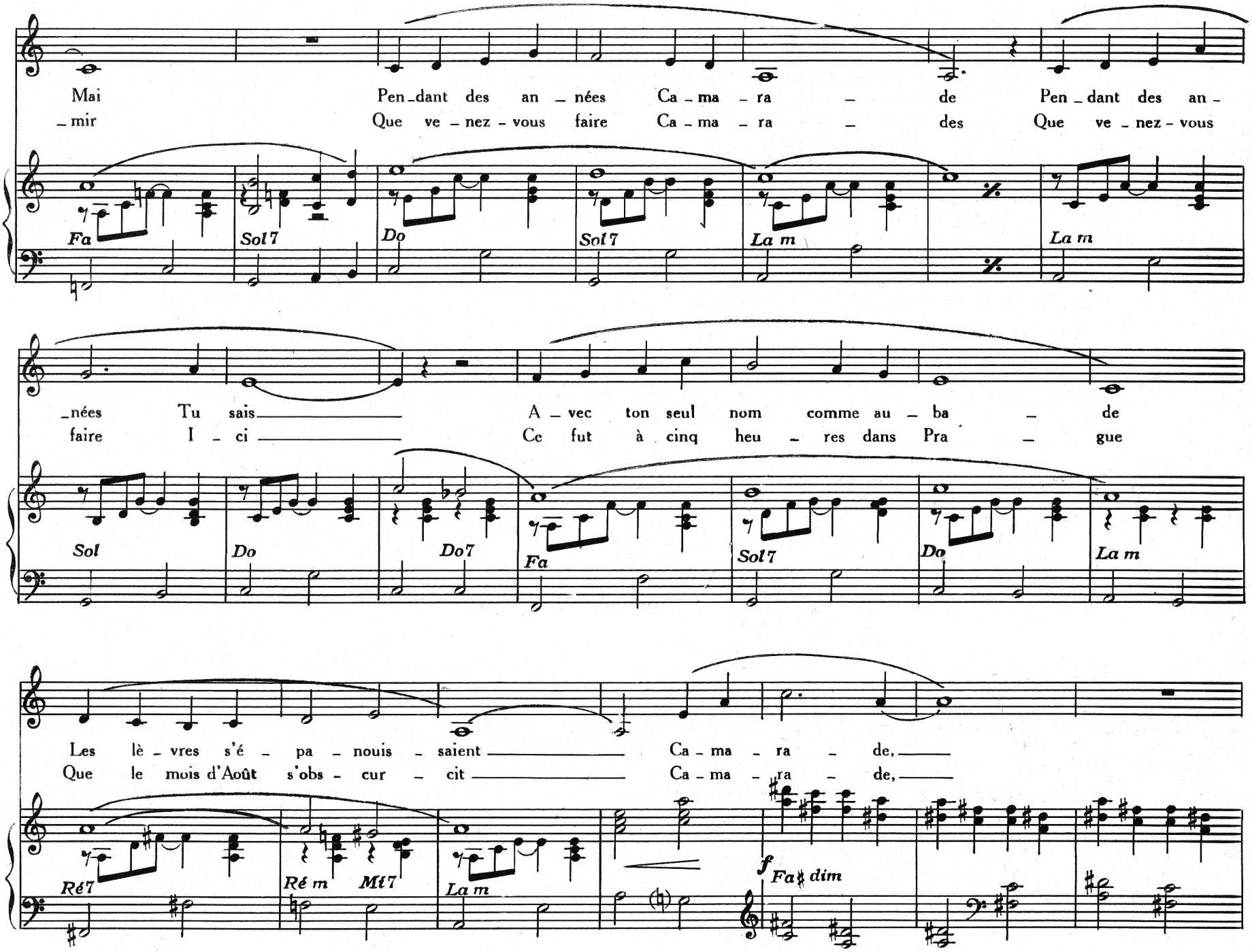
Paroles et Musique de
Jean FERRAT

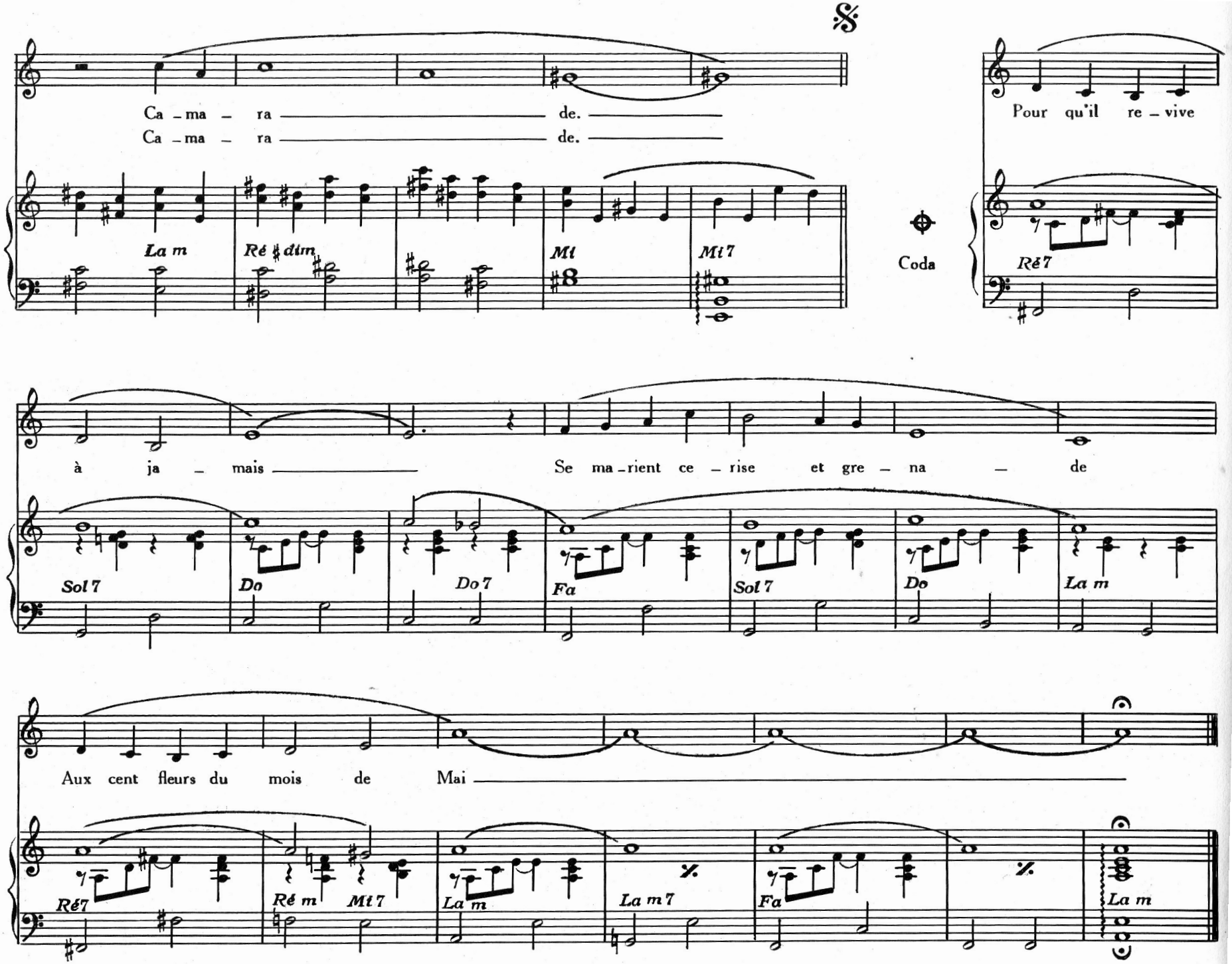
Modéré



© Copyright 1969 by Productions Musicales « ALLELUIA
10, Rue Saint-Florentin, Paris (1er)

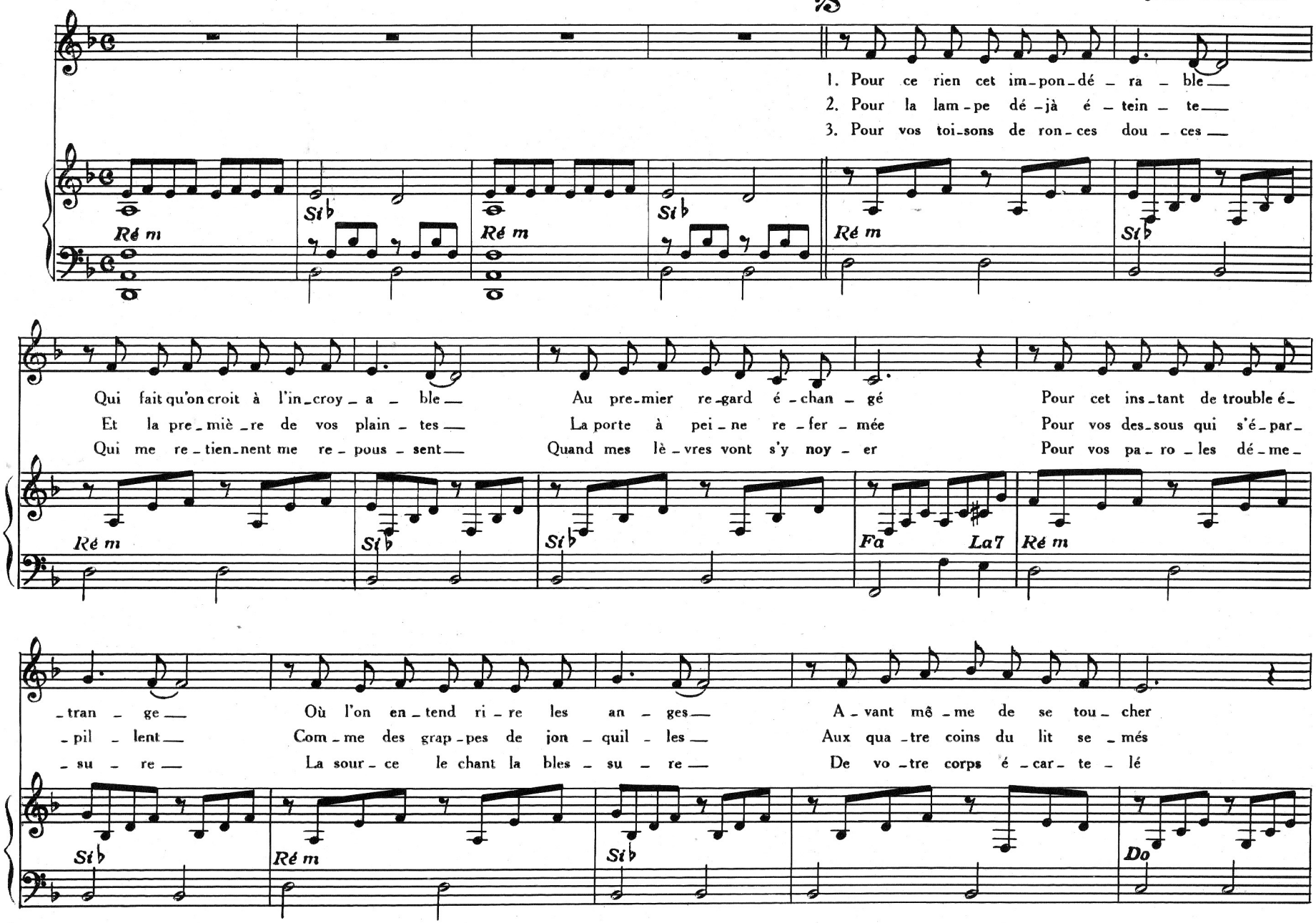
Tous droits réservés
pour tous pays


Mai
Pen_dant des an _ nées Ca _ ma _ ra _ de Pen _ dant des an _
_mir
Que ve _ nez _ vous faire Ca _ ma _ ra _ des Que ve _ nez _ vous
Fa
Sol7
Do
Sol7
La m
La m
_nées
Tu sais
A _ vec ton seul nom comme au _ ba _ de
faire
I _ ci
Ce fut à cinq heu _ res dans Pra _ gue
Sol
Do
Do7
Fa
Sol7
Do
La m
Les lè _ vres s'é _ pa _ nouis _ saient
Ca _ ma _ ra _ de,
Que le mois d'Août s'obs _ cur _ cit
Ca _ ma _ ra _ de,
Ré7
Ré m
Mi7
La m
f
Fa♯ dim


Ca - ma - ra de.
Ca - ma - ra de.
La m
Ré ♯dim
Mi
Mi 7
Coda
Pour qu'il re - vive
Ré 7
à ja - mais
Se ma - rient ce - rise et gre - na - de
Sol 7
Do
Do 7
Fa
Sol 7
Do
La m
Aux cent fleurs du mois de Mai
Ré 7
Ré m
Mi 7
La m
La m 7
Fa
La m

JE VOUS AIME

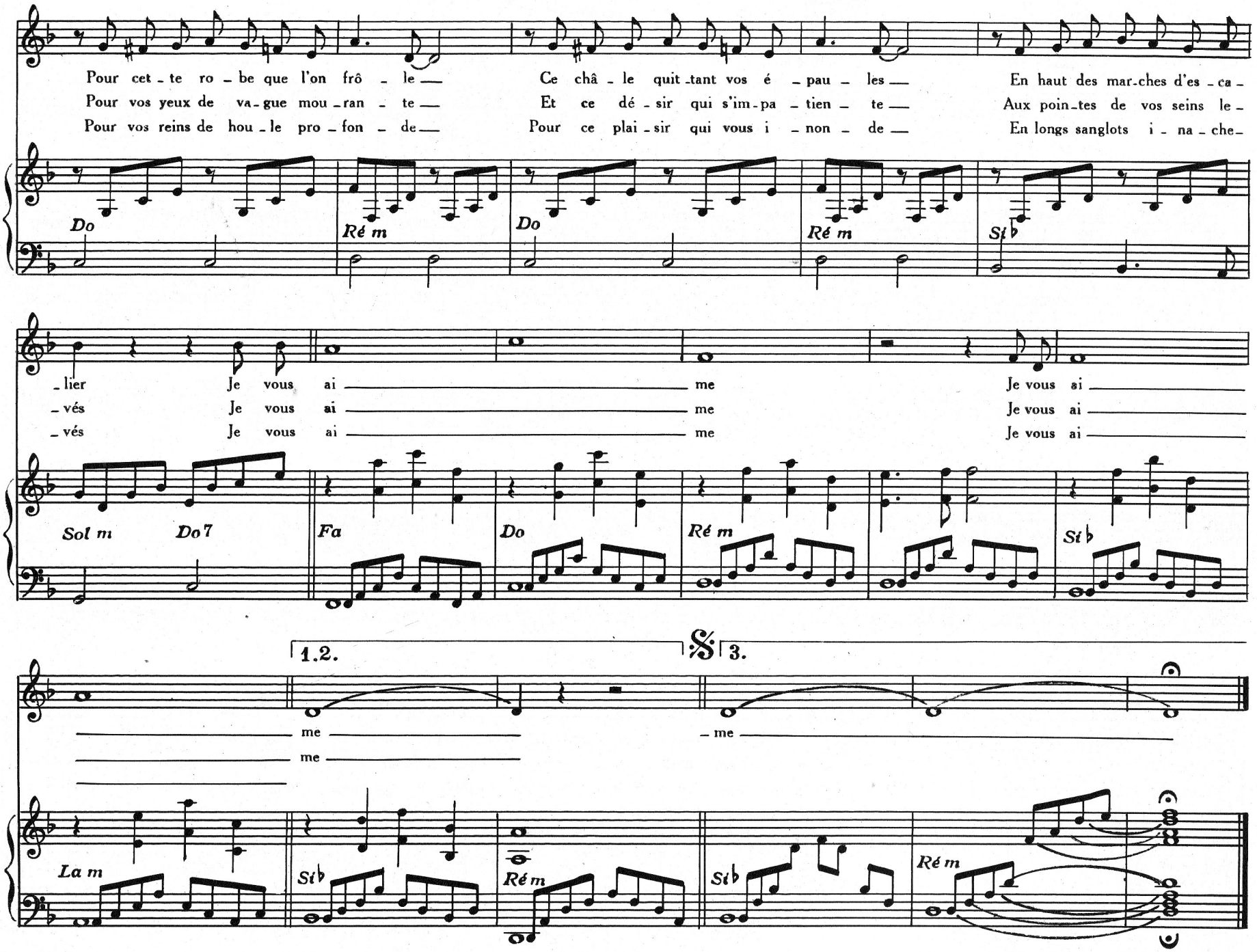
Paroles et Musique de
Jean FERRAT



© Copyright 1971 by Productions Musicales « ALLELUIA »
10, Rue Saint-Florentin, Paris (1er)

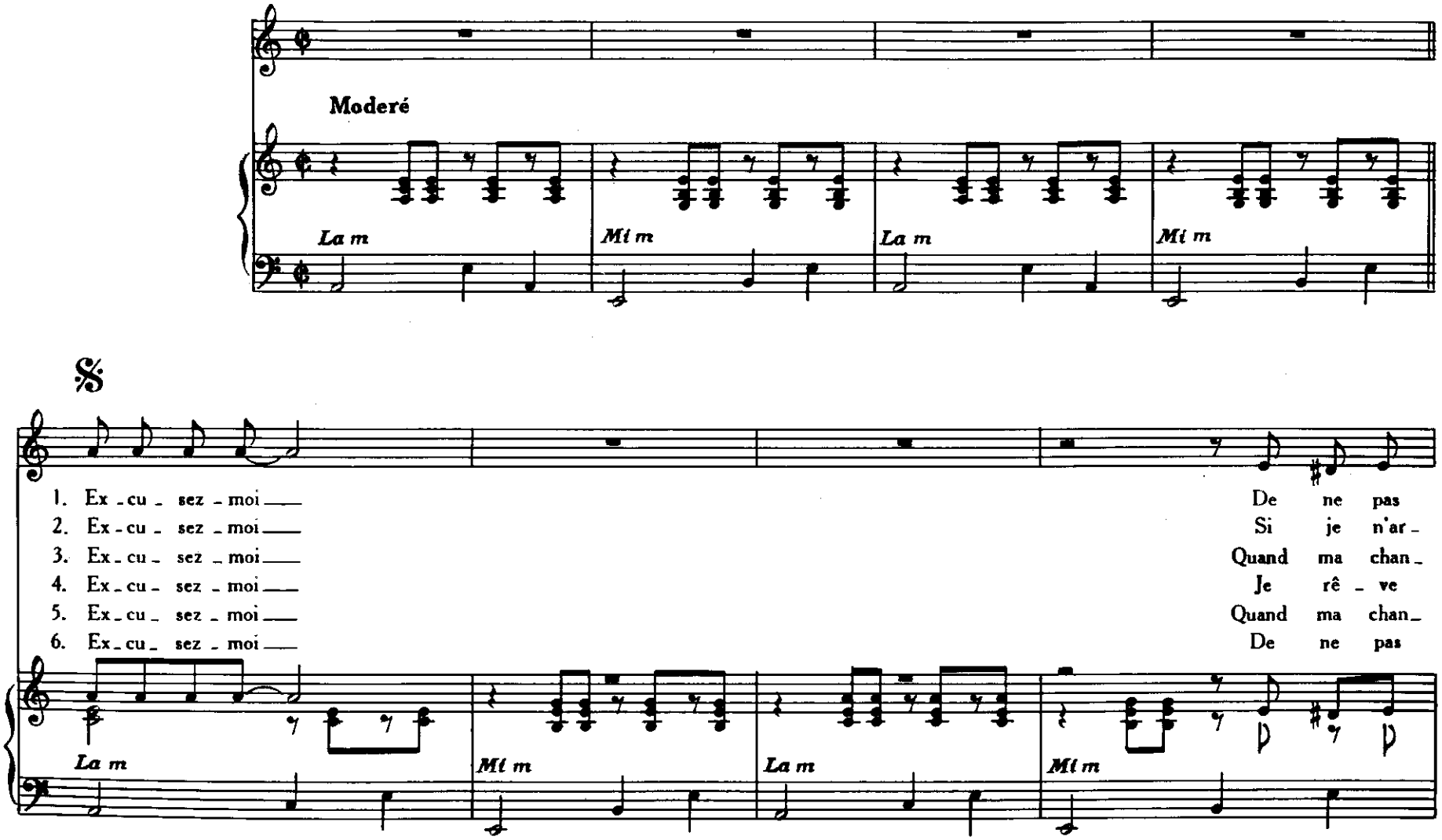
P.M.A. 284

Tous droits réservés
pour tous pays


Pour cet - te ro - be que l'on frô - le —
Pour vos yeux de va - gue mou - ran - te —
Pour vos reins de hou - le pro - fon - de —
Ce châ - le quit - tant vos é - pau - les —
Et ce dé - sir qui s'im - pa - tien - te —
Pour ce plai - sir qui vous i - non - de —
En haut des mar - ches d'es - ca -
Aux poin - tes de vos seins le -
En longs sanglots i - na - che -
Do
Ré m
Do
Ré m
Si♭
- lier Je vous ai — me Je vous ai —
- vés Je vous ai — me Je vous ai —
- vés Je vous ai — me Je vous ai —
Sol m
Do 7
Fa
Do
Ré m
Si♭
1.2.
3.
— me —
— me —
— me —
La m
Si♭
Ré m
Si♭
Ré m

EXCUSEZ-MOI

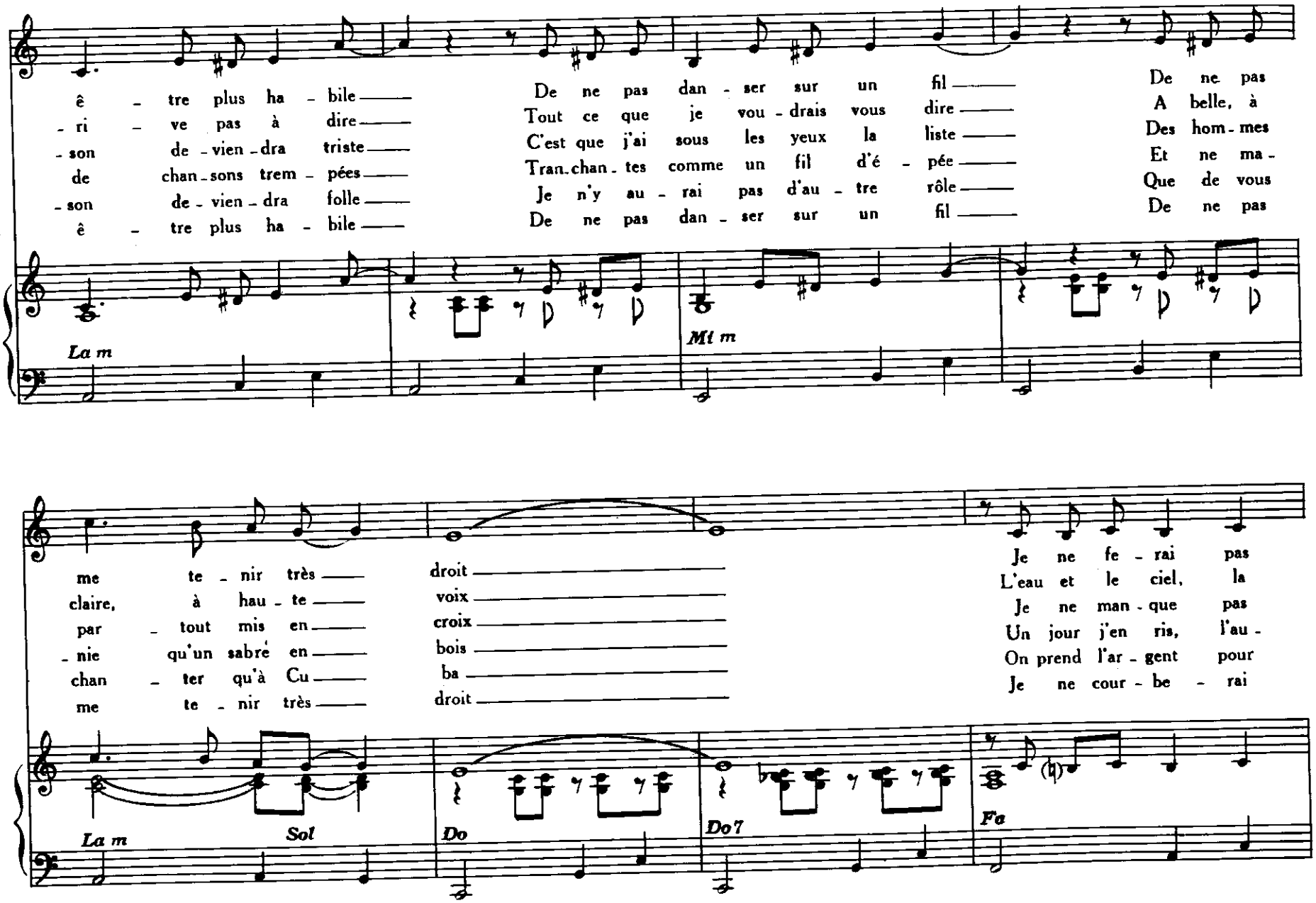
Paroles et Musique de
Jean FERRAT



©Copyright 1967 by Productions Musicales « ALLELUIA »
10, Rue Saint-Florentin, Paris (1er)

P.M.A. 104

Tous droits réservés
pour tous pays


ê - tre plus ha - bile
- ri - ve pas à dire
- son de - vien - dra triste
de chan - sons trem - pées
- son de - vien - dra folle
ê - tre plus ha - bile
De ne pas dan - ser sur un fil
Tout ce que je vou - drais vous dire
C'est que j'ai sous les yeux la liste
Tran - chan - tes comme un fil d'é - pée
Je n'y au - rai pas d'au - tre rôle
De ne pas dan - ser sur un fil
De ne pas
A belle, à
Des hom - mes
Et ne ma -
Que de vous
De ne pas
La m
Mi m
me te - nir très
claire, à hau - te
par - tout mis en
- nie qu'un sabre en
chan - ter qu'à Cu
me te - nir très
droit
voix
croix
bois
ba
droit
Je ne fe - rai pas
L'eau et le ciel, la
Je ne man - que pas
Un jour j'en ris, l'au -
On prend l'ar - gent pour
Je ne cour - be - rai
La m
Sol
Do
Do7
Fa

P.M.A. 104

Al Coda

de cla - quettes — Ni de cul - bu - te sur la tête — Je ne sais quoi faire
nuit, le jour — Et l'é - vi - den - ce de l'a - mour — Sim - ple - ment com - me
de cou - rage — Mais nous vi - vons au moy - en âge — Les bras m'en tom - bent
- tre j'en pleure — Et qu'im - por - te si c'est un leurre — Je pour - rais di - re
seu - le cible — On dit que rien n'est im - pos - sible — Et que l'hom - me seul
pas la tête — A la fin de mes chan - son - nettes — Je pré - fère vous re -

Mi m *Ré m*

𝄋

de mes bras, de mes bras
je le dois, je le dois
quel - que - fois, quel - que - fois
que j'y crois, que j'y crois
comp - te - ra, comp - te - ra

Si *Mi 7*

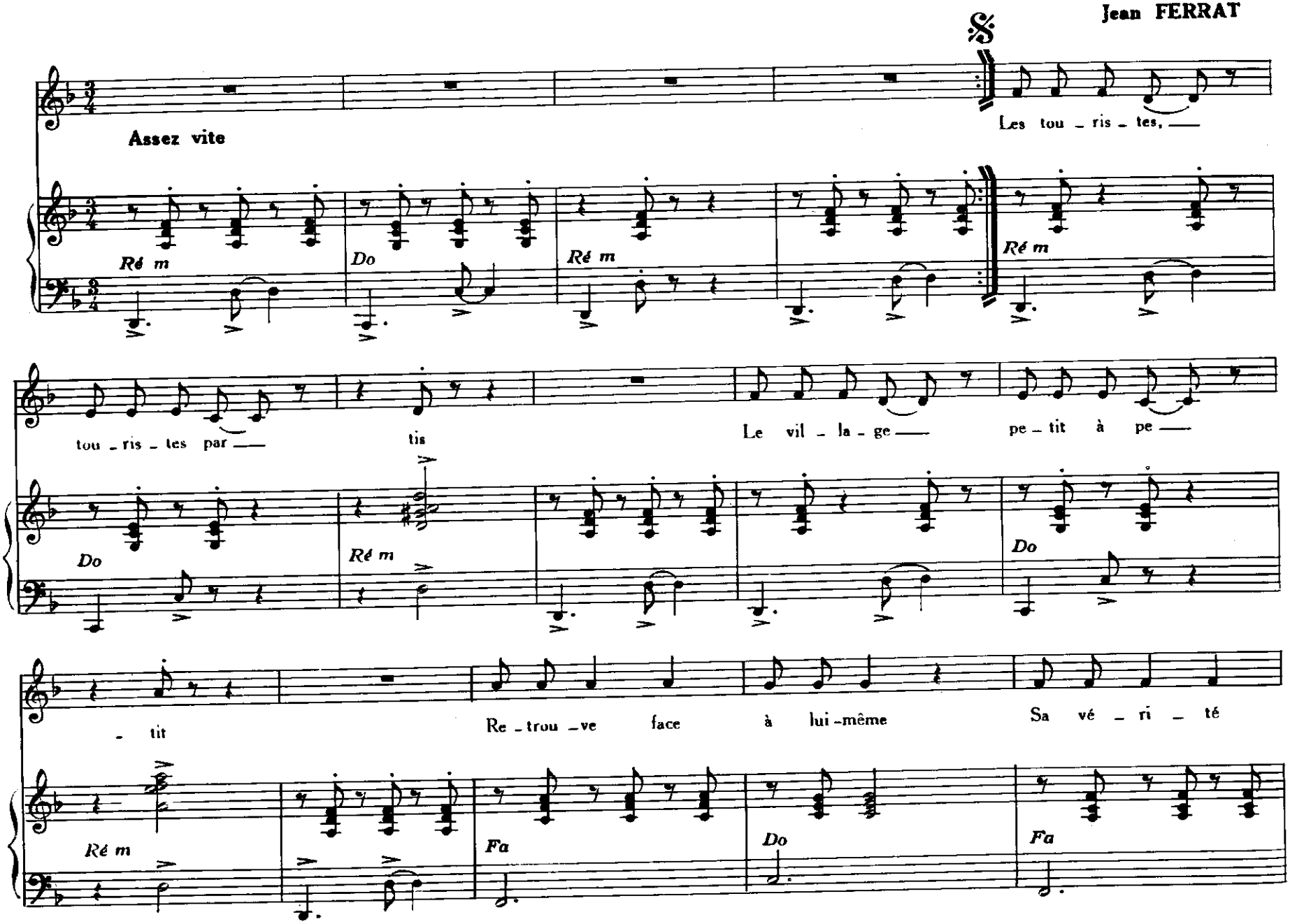
- gar - der droit. — vous re - gar - der droit. —

Coda

Ré m *Mi 7* *La m*

LES TOURISTES PARTIS

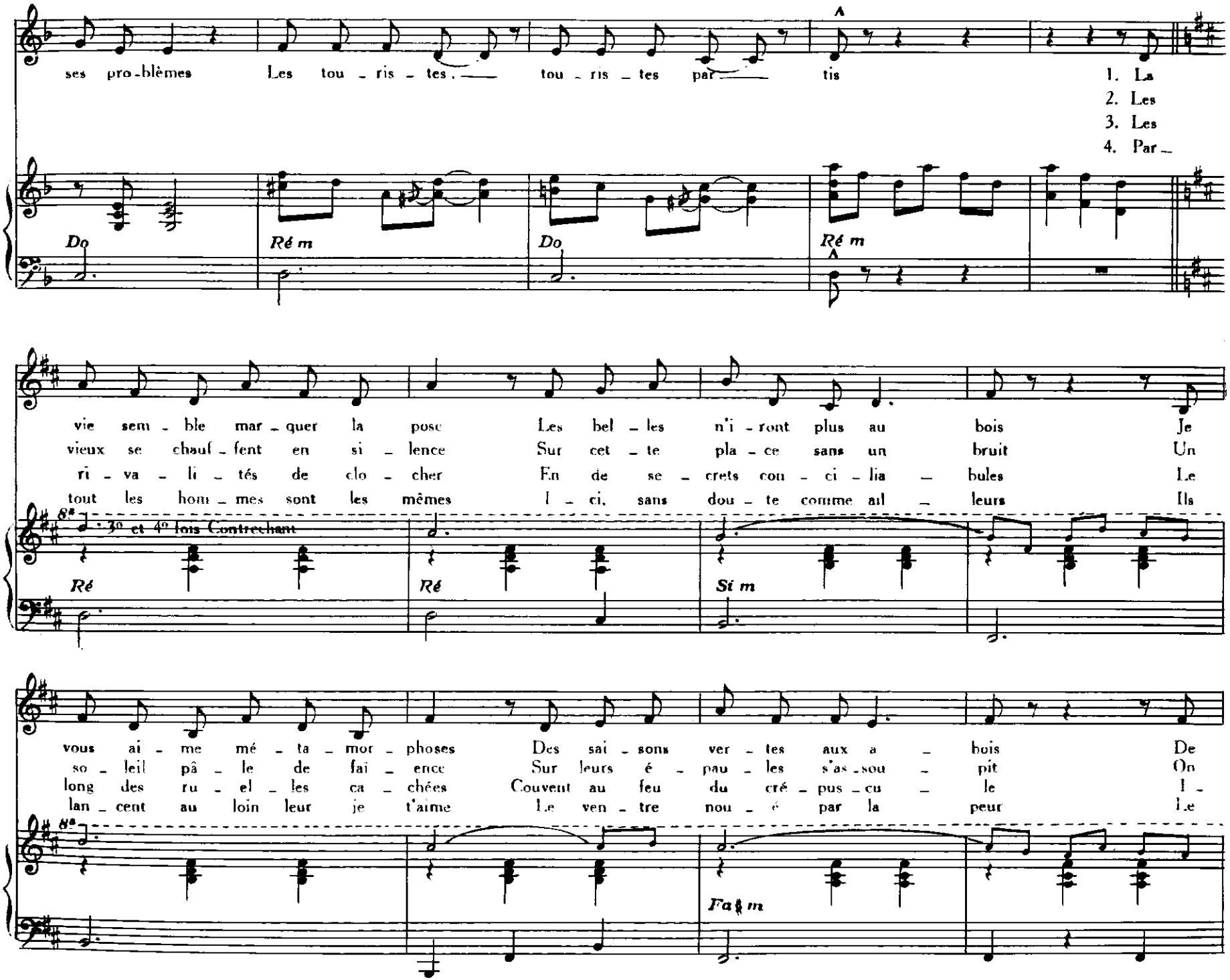
Paroles et Musique de
Jean FERRAT

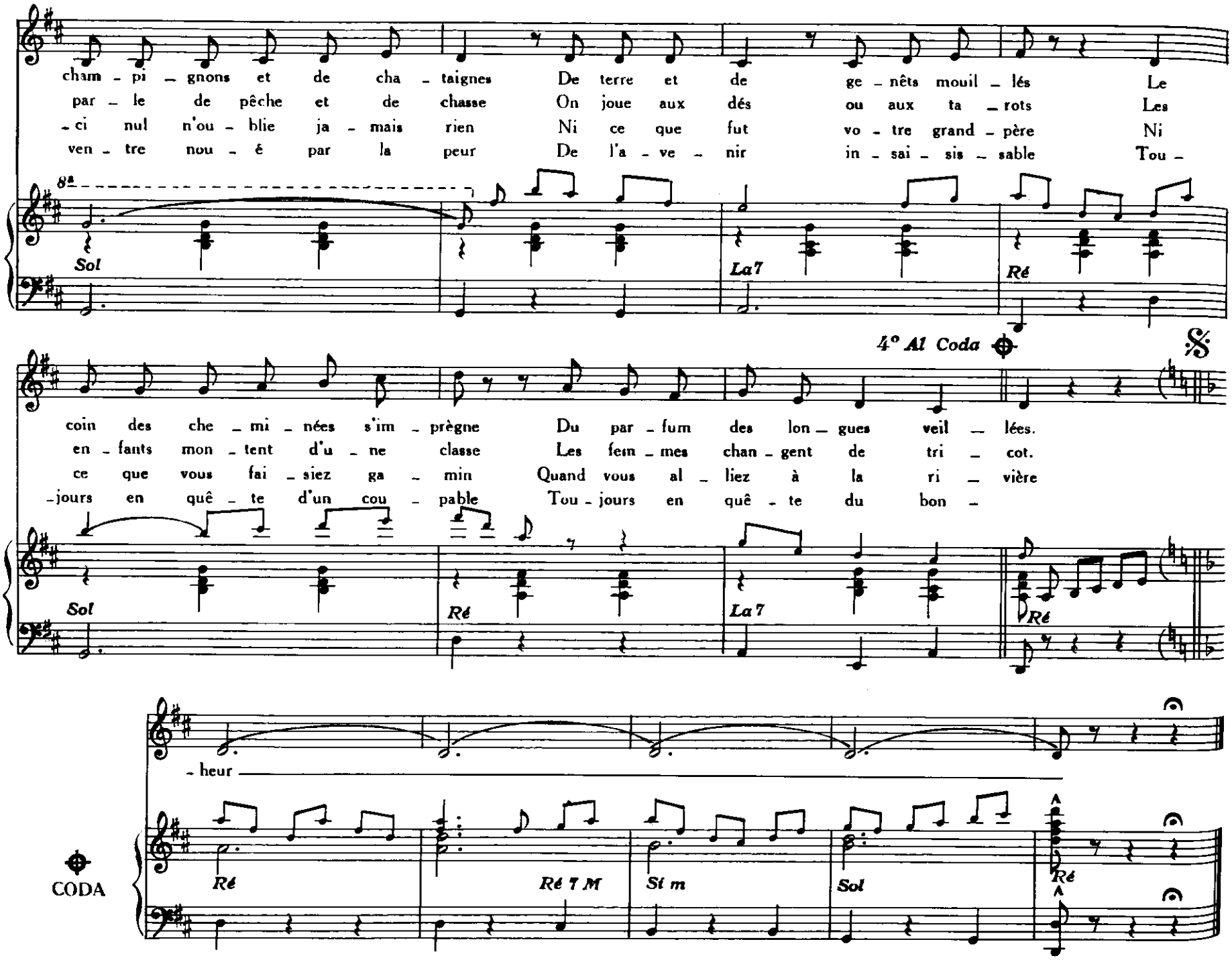


© Copyright 1971 by Productions Musicales « ALLELUIA »
10, Rue Saint-Florentin, Paris (1er)

P.M.A. 285

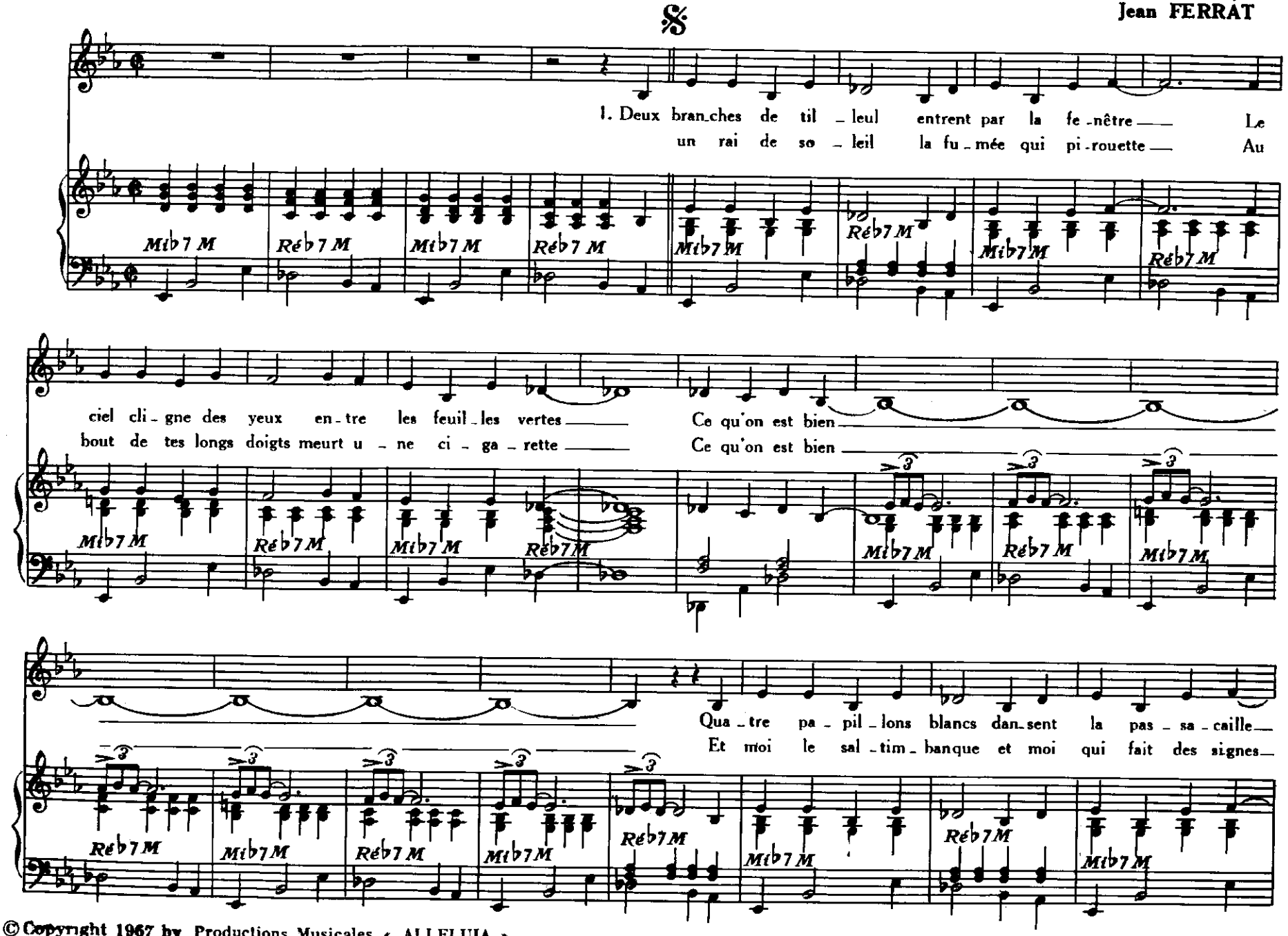
Tous droits réservés
pour tous pays


ses pro-blèmes Les tou-ris-tes, tou-ris-tes par- tis
1. La
2. Les
3. Les
4. Par-
Do
Ré m
Do
Ré m
vie sem-ble mar-quer la pose Les bel-les n'i-ront plus au bois Je
vieux se chauf-fent en si-lence Sur cet-te pla-ce sans un bruit Un
ri-va-li-tés de clo-cher En de se-crets con-ci-lia-bules Le
tout les hom-mes sont les mêmes I-ci, sans dou-te comme ail-leurs Ils
8ª
3º et 4º fois Contrechant
Ré
Ré
Si m
vous ai-me mé-ta-mor-phoses Des sai-sons ver-tes aux a-bois De
so-leil pâ-le de fai-ence Sur leurs é-pau-les s'as-sou-pit On
long des ru-el-les ca-chées Couvent au feu du cré-pus-cu-le I-
lan-cent au loin leur je t'aime Le ven-tre nou-é par la peur Le
8ª
Fa♯ m


cham - pi - gnons et de cha - taignes De terre et de ge - nêts mouil - lés Le
par - le de pêche et de chasse On joue aux dés ou aux ta - rots Les
- ci nul n'ou - blie ja - mais rien Ni ce que fut vo - tre grand - père Ni
ven - tre nou - é par la peur De l'a - ve - nir in - sai - sis - sable Tou -
8a
Sol
La7
Ré
4° Al Coda
coin des che - mi - nées s'im - prègne Du par - fum des lon - gues veil - lées.
en - fants mon - tent d'u - ne classe Les fem - mes chan - gent de tri - cot.
ce que vous fai - siez ga - min Quand vous al - liez à la ri - vière
- jours en quê - te d'un cou - pable Tou - jours en quê - te du bon -
Sol
Ré
La 7
Ré
- heur
CODA
Ré
Ré 7 M
Si m
Sol
Ré

CE QU'ON EST BIEN MON AMOUR

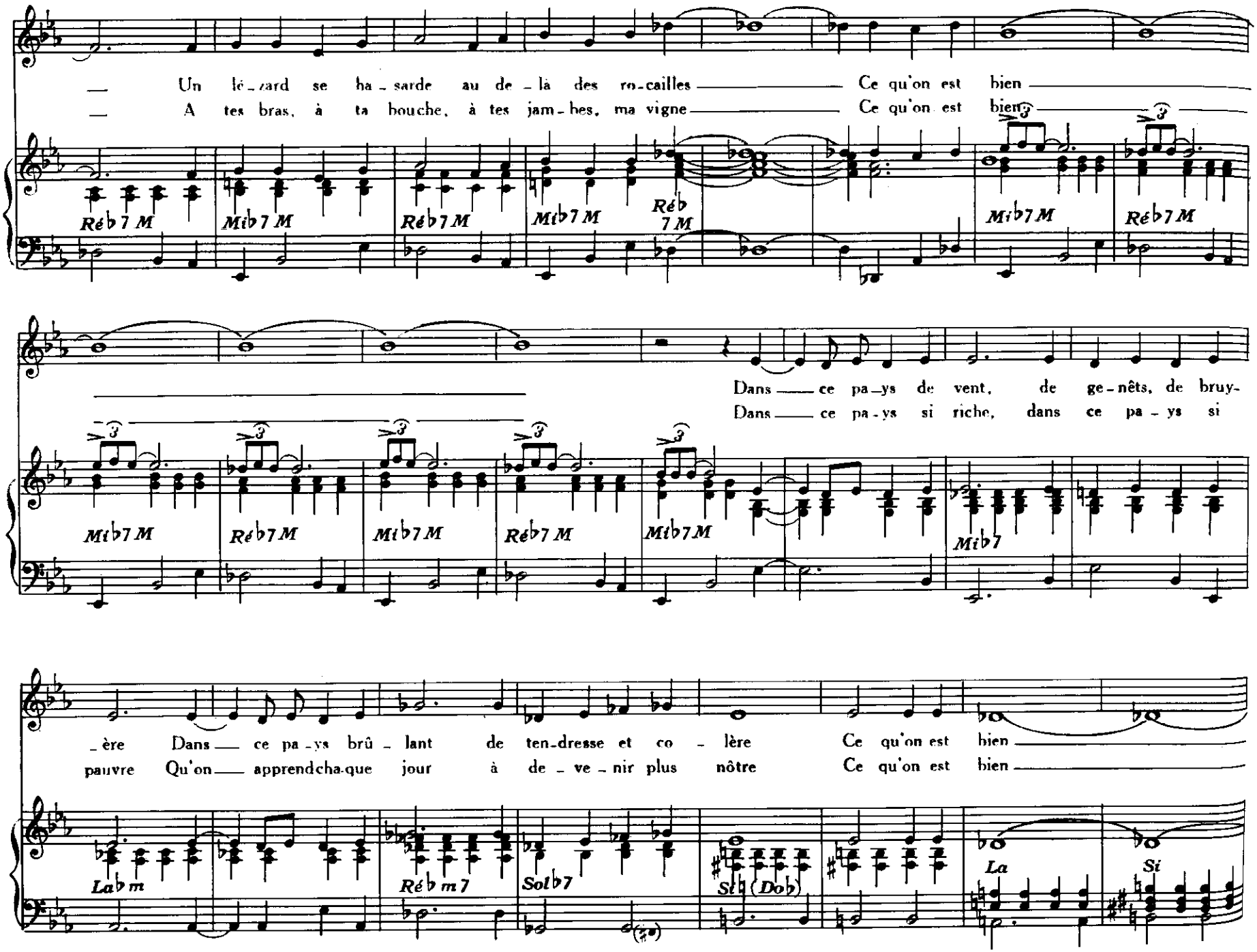
Paroles et Musique de
Jean FERRAT

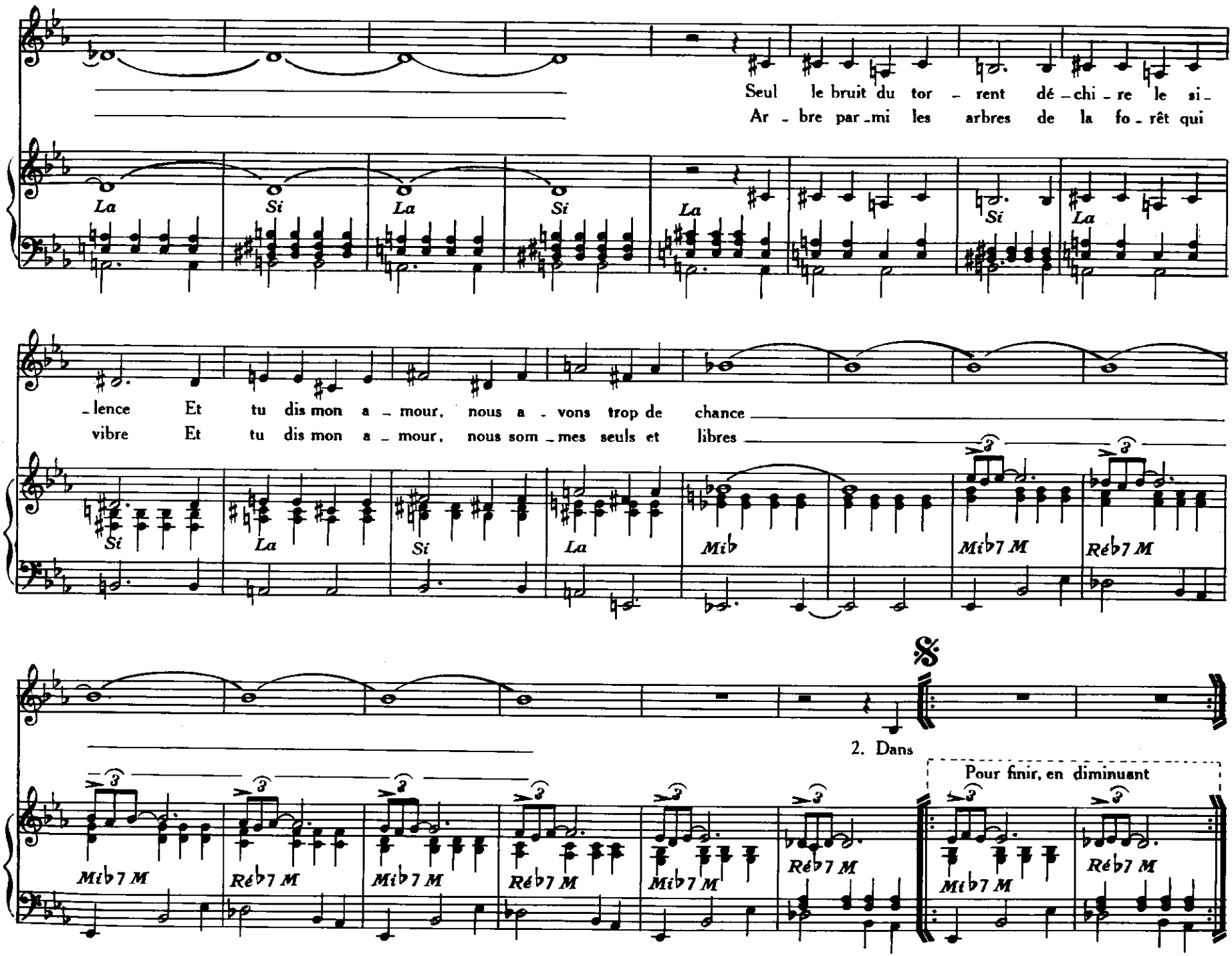


© Copyright 1967 by Productions Musicales « ALLELUIA »
10, Rue Saint-Florentin, Paris (1er)

P.M.A. 99

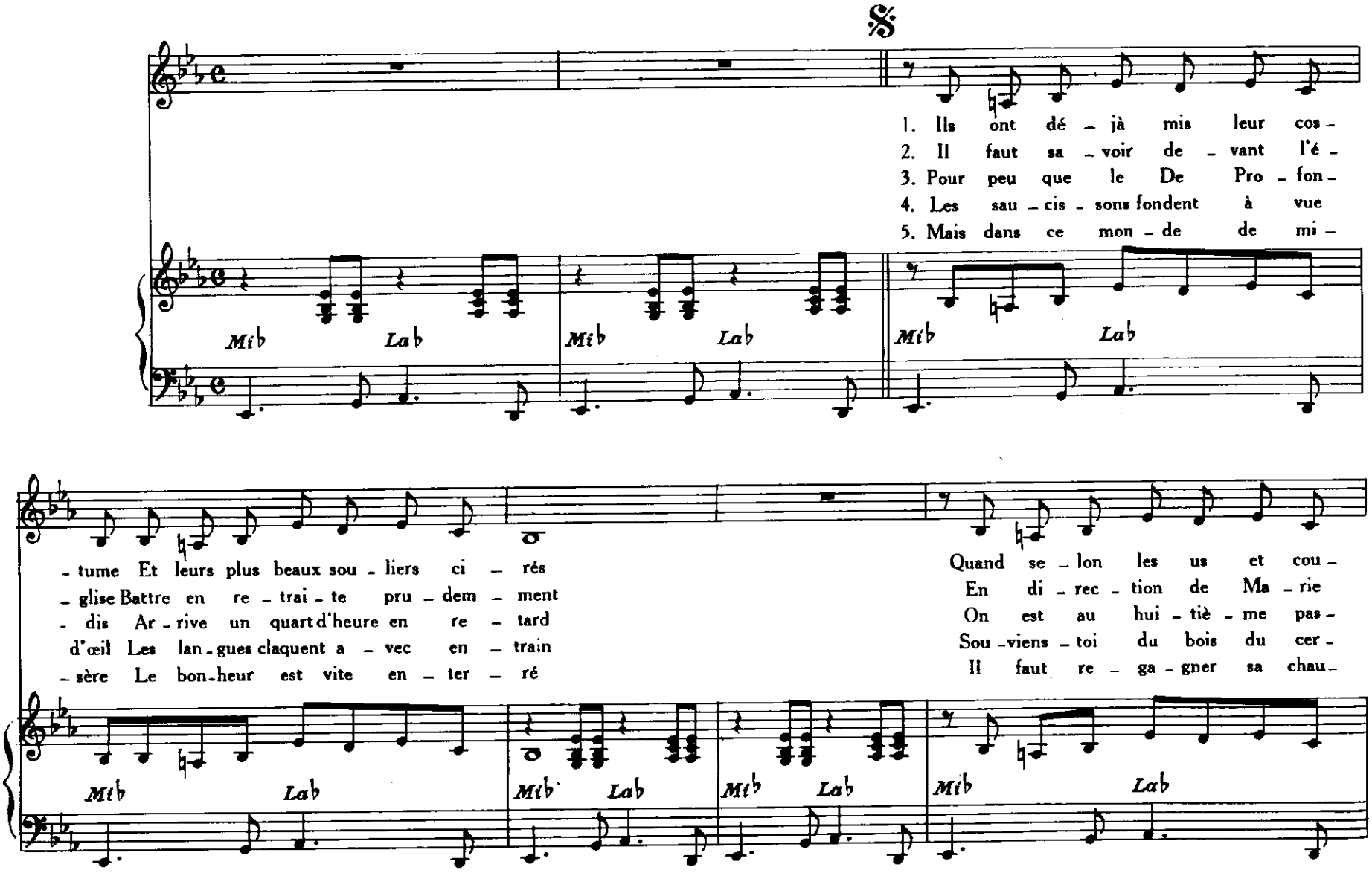
Tous droits réservés
pour tous pays


Un lé-zard se ha-sarde au de-là des ro-cailles Ce qu'on est bien
A tes bras, à ta bouche, à tes jam-bes, ma vigne Ce qu'on est bien
Réb 7 M
Mib 7 M
Réb 7 M
Mib 7 M
Réb 7 M
Mib 7 M
Réb 7 M
Dans ce pa-ys de vent, de ge-nêts, de bruy-
Dans ce pa-ys si riche, dans ce pa-ys si
Mib 7 M
Réb 7 M
Mib 7 M
Réb 7 M
Mib 7 M
Mib 7
-ère Dans ce pa-ys brû-lant de ten-dresse et co-lère Ce qu'on est bien
pauvre Qu'on apprend cha-que jour à de-ve-nir plus nôtre Ce qu'on est bien
Lab m
Réb m 7
Sol b 7
Si (Dob)
La
Si


Seul le bruit du tor - rent dé - chi - re le si -
Ar - bre par - mi les arbres de la fo - rêt qui
La Si La Si La Si La
- lence Et tu dis mon a - mour, nous a - vons trop de chance
vibre Et tu dis mon a - mour, nous som - mes seuls et libres
Si La Si La Mi♭ Mi♭7 M Ré♭7 M
2. Dans
Pour finir, en diminuant
Mi♭7 M Ré♭7 M Mi♭7 M Ré♭7 M Mi♭7 M Ré♭7 M Mi♭7 M Ré♭7 M

ALLELUIA

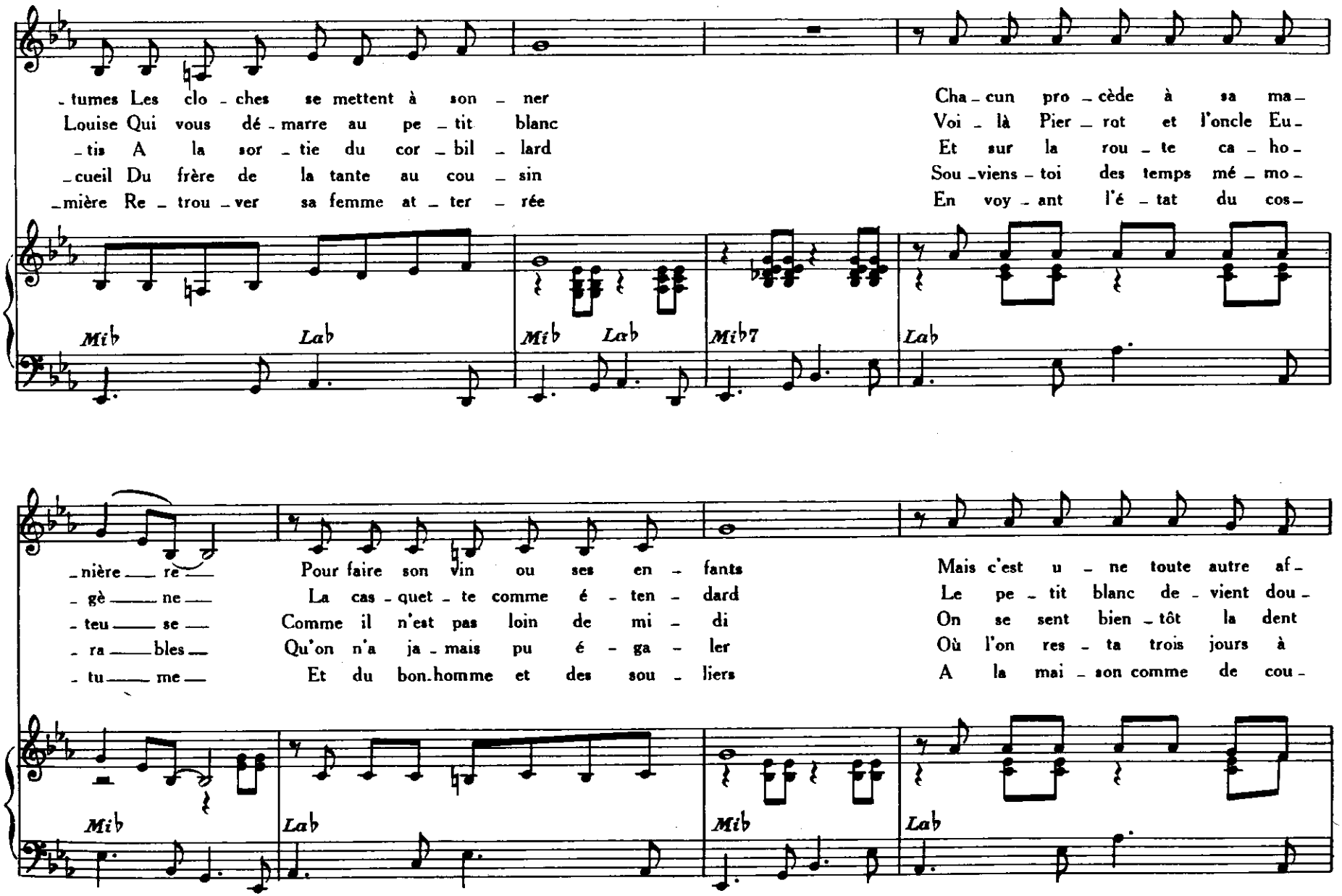
Paroles et Musique de
Jean FERRAT

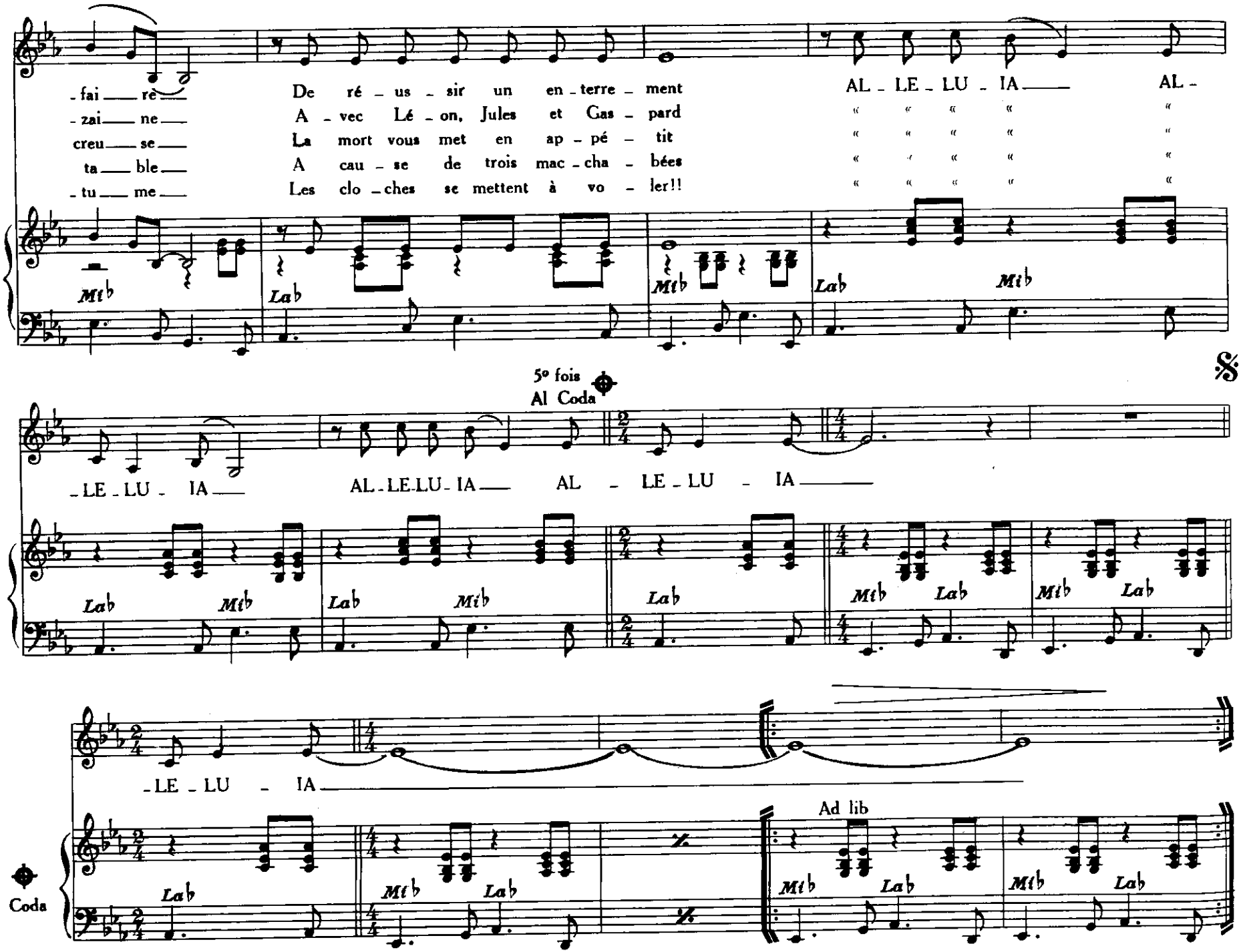


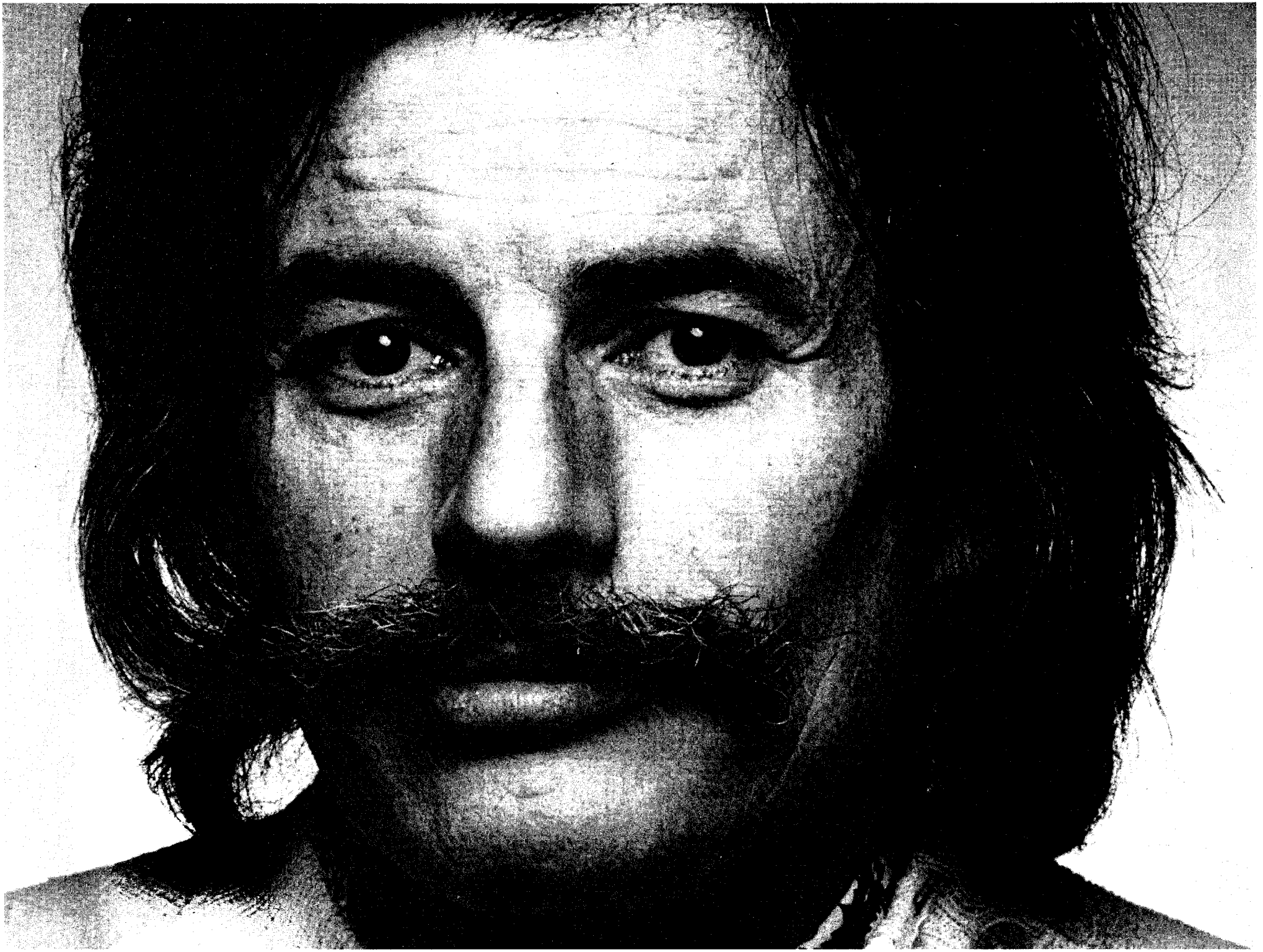
© Copyright 1966 by Productions Musicales « ALLELUIA »
10, rue St-Florentin, Paris 1er

Tous droits réservés
pour tous pays

P.M.A. 65

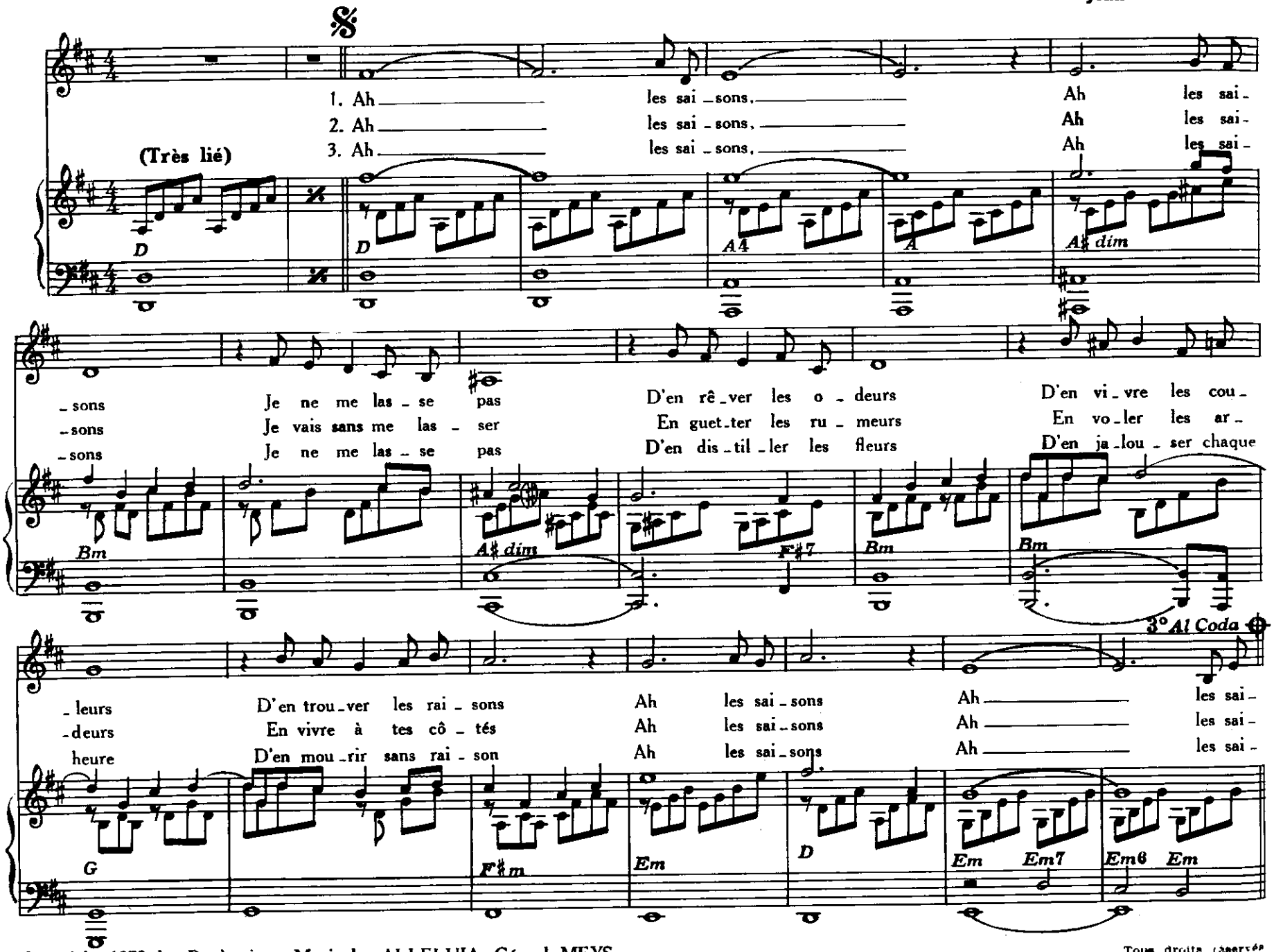

-tumes Les clo-ches se mettent à son-ner
Louise Qui vous dé-marre au pe-tit blanc
-tis A la sor-tie du cor-bil-lard
-cueil Du frère de la tante au cou-sin
-mière Re-trou-ver sa femme at-ter-rée
Cha-cun pro-cède à sa ma-
Voi-là Pier-rot et l'oncle Eu-
Et sur la rou-te ca-ho-
Sou-viens-toi des temps mé-mo-
En voy-ant l'é-tat du cos-
Mi♭ La♭ Mi♭ La♭ Mi♭7 La♭
-nière re-
-gè ne
-teu se
-ra bles
-tu me
Pour faire son vin ou ses en-fants
La cas-quet-te comme é-ten-dard
Comme il n'est pas loin de mi-di
Qu'on n'a ja-mais pu é-ga-ler
Et du bon-homme et des sou-liers
Mais c'est u-ne toute autre af-
Le pe-tit blanc de-vient dou-
On se sent bien-tôt la dent
Où l'on res-ta trois jours à
A la mai-son comme de cou-
Mi♭ La♭ Mi♭ La♭


- fai — re —
- zai — ne —
creu — se —
ta — ble —
- tu — me —
De ré - us - sir un en - terre - ment
A - vec Lé - on, Jules et Gas - pard
La mort vous met en ap - pé - tit
A cau - se de trois mac - cha - bées
Les clo - ches se mettent à vo - ler!!
AL - LE - LU - IA — AL -
Mi♭
La♭
Mi♭
La♭
Mi♭
5° fois
Al Coda
%
- LE - LU - IA —
AL - LE - LU - IA — AL - LE - LU - IA —
La♭
Mi♭
La♭
Mi♭
La♭
Mi♭
La♭
Mi♭
La♭
- LE - LU - IA —
Ad lib
Coda
La♭
Mi♭
La♭
Mi♭
La♭
Mi♭
La♭



LES SAISONS

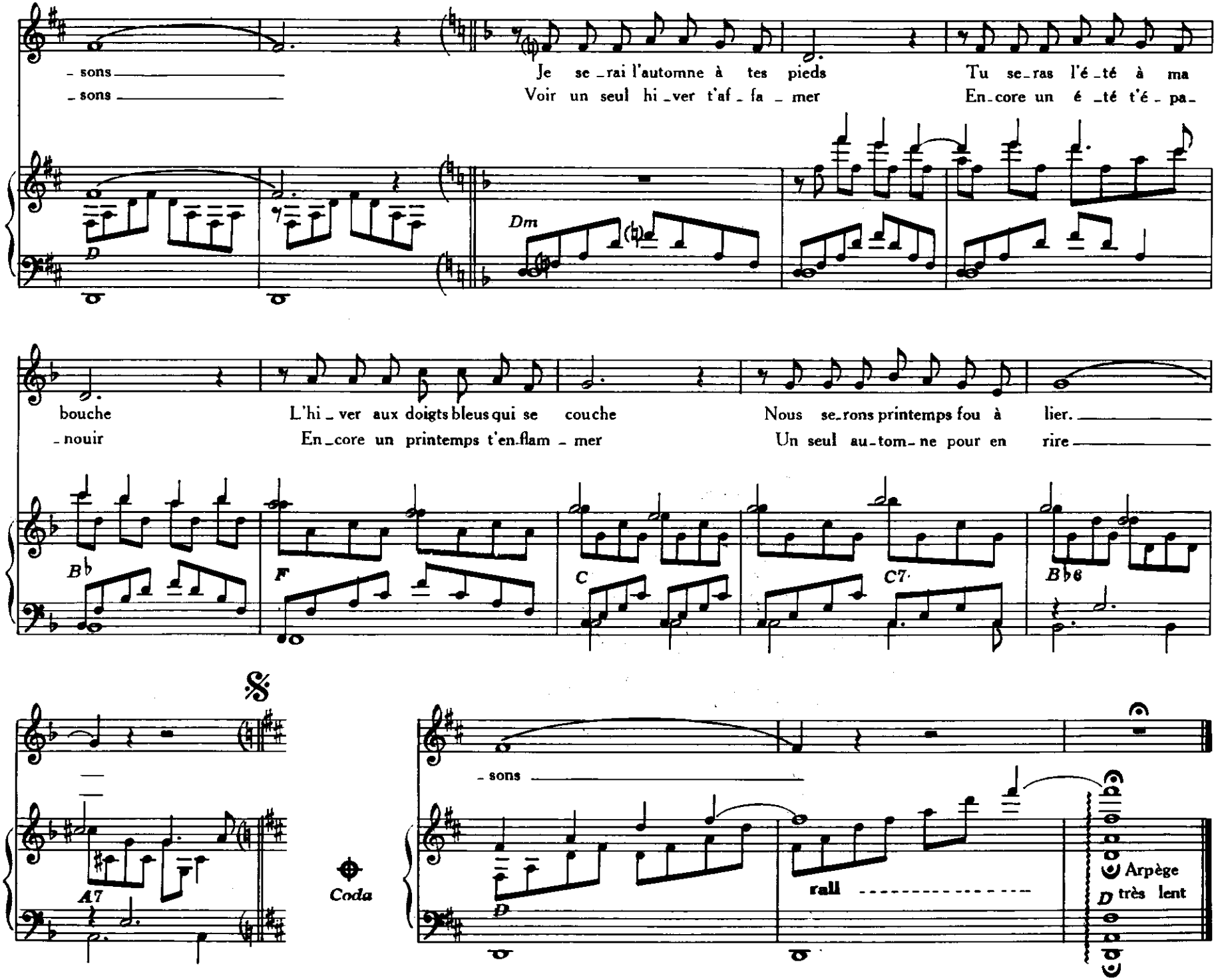
Paroles et Musique de
Jean FERRAT



© Copyright 1972 by Productions Musicales ALLELUIA- Gérard MEYS
10, Rue Saint-Florentin, Paris (1er)

P.M.A. 319

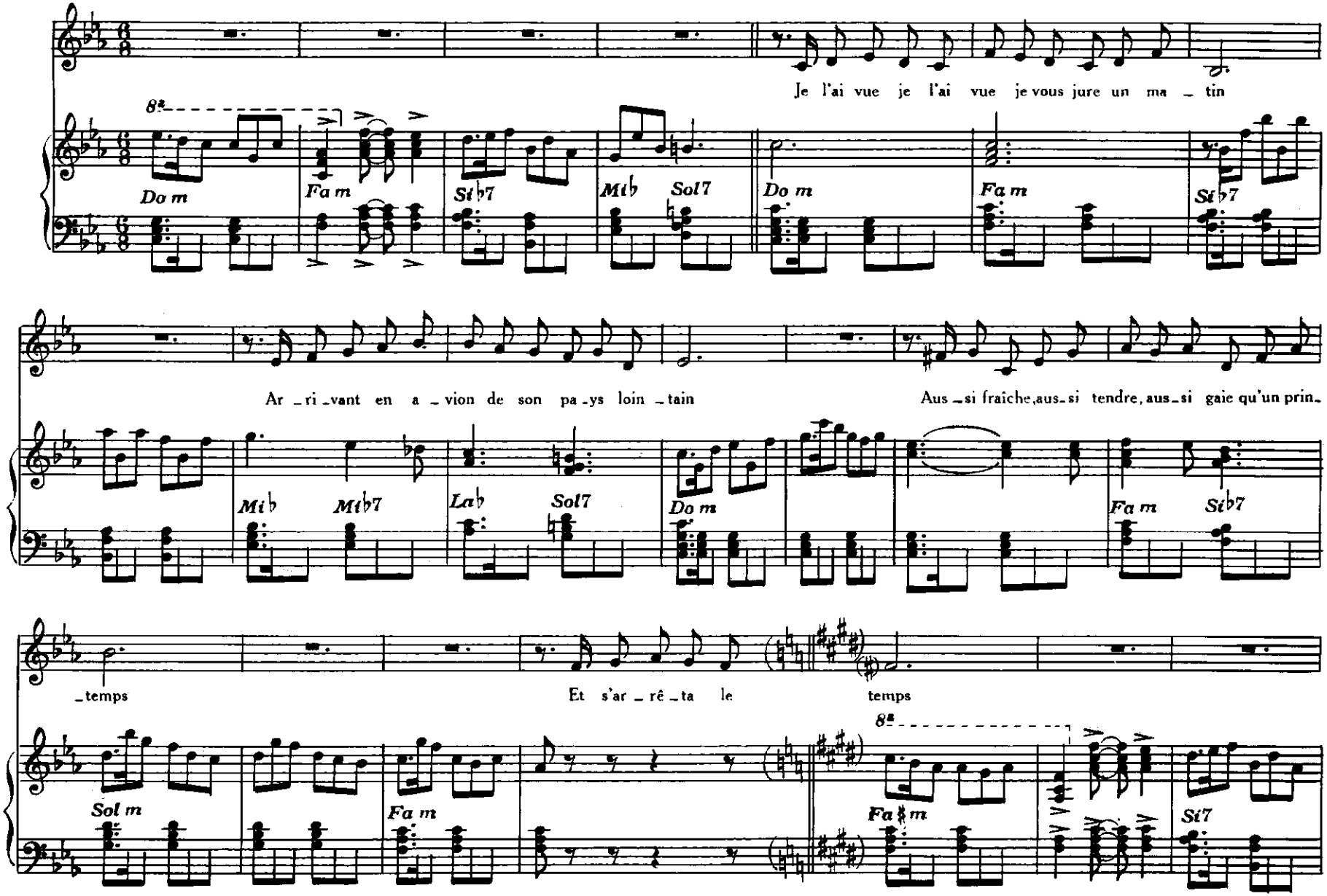
Tous droits réservés
pour tous pays


- sons
- sons
Je se - rai l'automne à tes pieds
Voir un seul hi - ver t'af - fa - mer
Tu se - ras l'é - té à ma
En - core un é - té t'é - pa -
D
Dm
bouche
- nouir
L'hi - ver aux doigts bleus qui se couche
En - core un printemps t'en-flam - mer
Nous se - rons printemps fou à lier.
Un seul au - tom - ne pour en rire
B♭
F
C
C7
B♭6
A7
Coda
- sons
rall
Arpège
D très lent

DIX-SEPT ANS

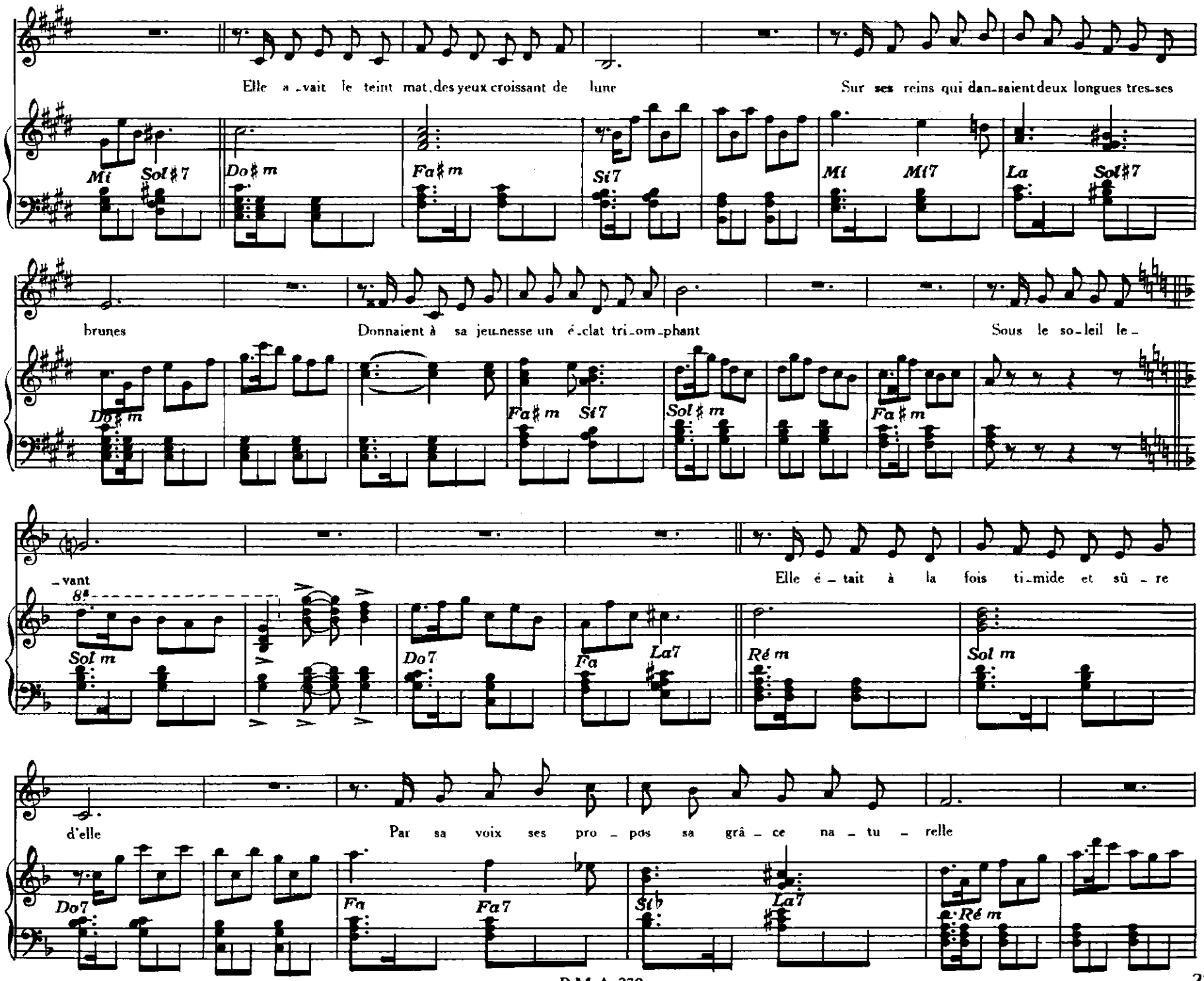
Modéré

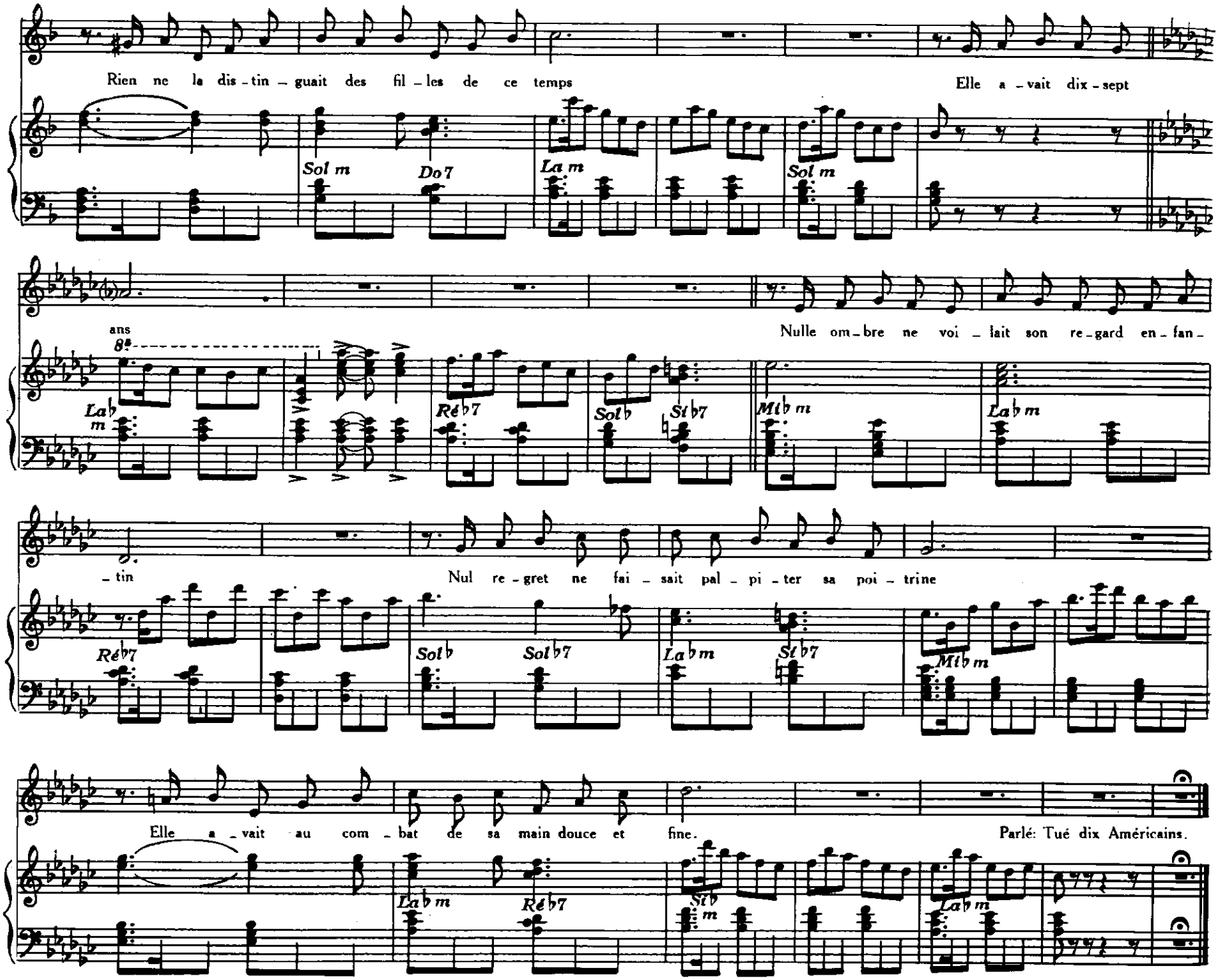
Paroles et Musique de
Jean FERRAT



© Copyright 1969 by Productions Musicales « ALLELUIA »
Tous droits réservés pour tous pays

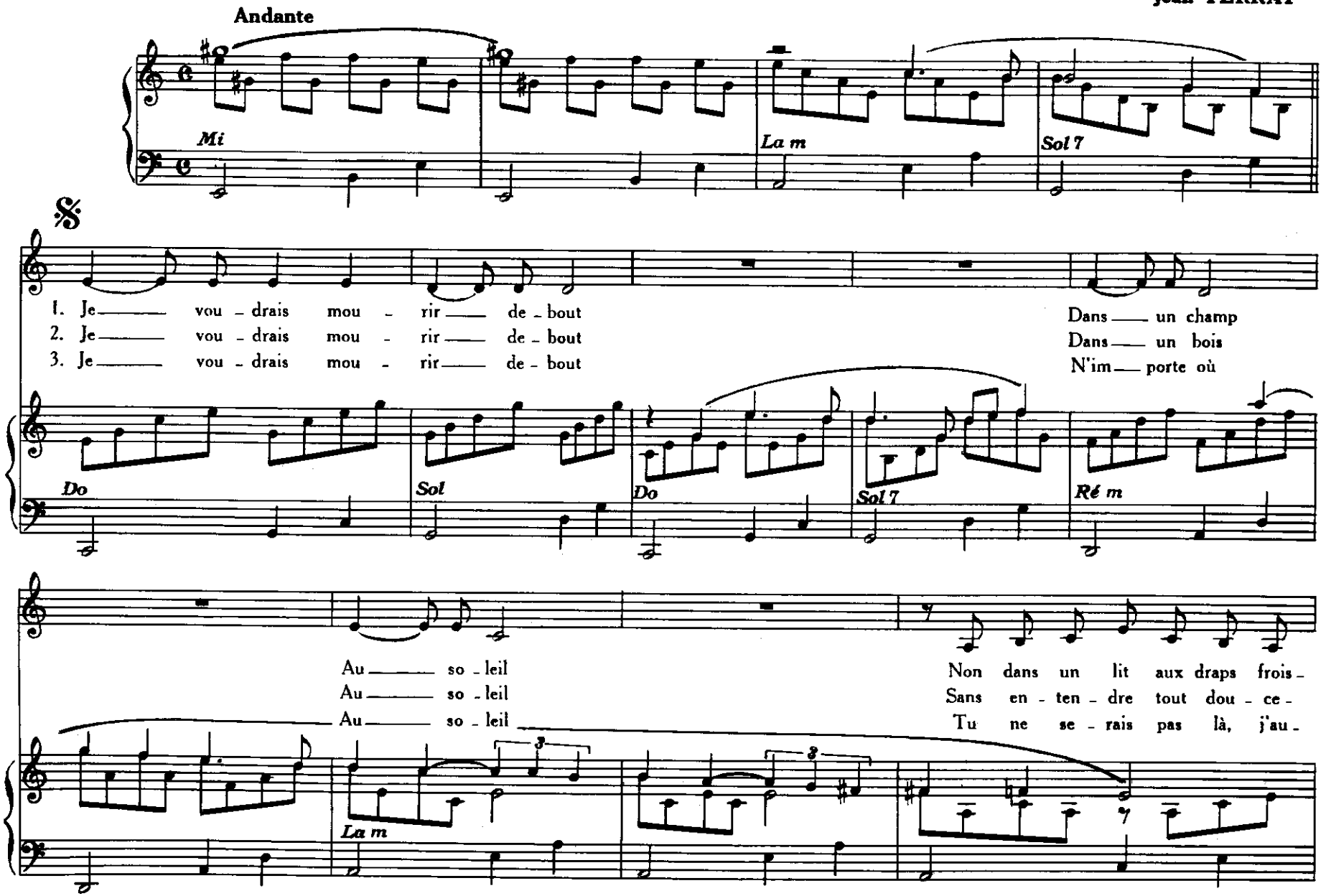
10, Rue Saint-Florentin, Paris (1er)
P.M.A. 239


Elle a _vait le teint mat, des yeux croissant de lune
Sur ses reins qui dan_saient deux longues tres_ses
Mi
Sol♯7
Do♯m
Fa♯m
Si7
Mi
Mi7
La
Sol♯7
brunes
Donnaient à sa jeu_nesse un é_clat tri_om_phant
Sous le so_leil le_
Do♯m
Fa♯m
Si7
Sol♯m
Fa♯m
_vant
Elle é_tait à la fois ti_mide et sû_re
Sol m
Do7
Fa
La7
Ré m
Sol m
d'elle
Par sa voix ses pro_pos sa grâ_ce na_tu_relle
Do7
Fa
Fa7
Si♭
La7
Ré m


Rien ne la dis - tin - guait des fil - les de ce temps
Elle a - vait dix - sept
Sol m
Do7
La m
Sol m
ans
Nulle om - bre ne voi - lait son re - gard en - fan -
Lab m
Réb7
Solb
Stb7
Mtb m
Lab m
- tin
Nul re - gret ne fai - sait pal - pi - ter sa poi - trine
Réb7
Solb
Solb7
Lab m
Stb7
Mtb m
Elle a - vait au com - bat de sa main douce et fine.
Parlé: Tué dix Américains.
Lab m
Réb7
Stb m
Lab m

MOURIR AU SOLEIL

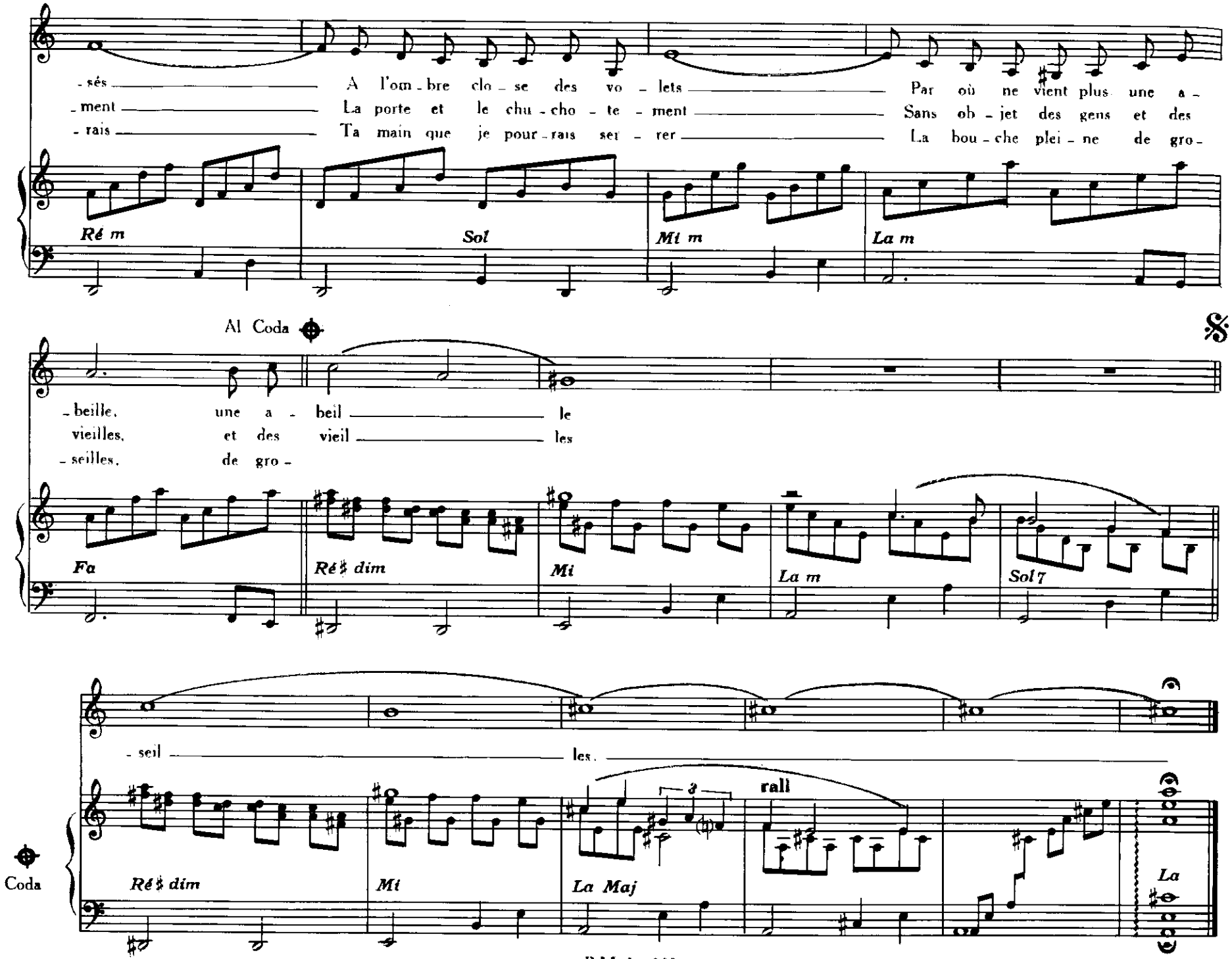
Paroles et Musique de
Jean FERRAT



© Copyright 1967 by Productions Musicales « ALLELUIA »
10, Rue Saint-Florentin, Paris (1er)

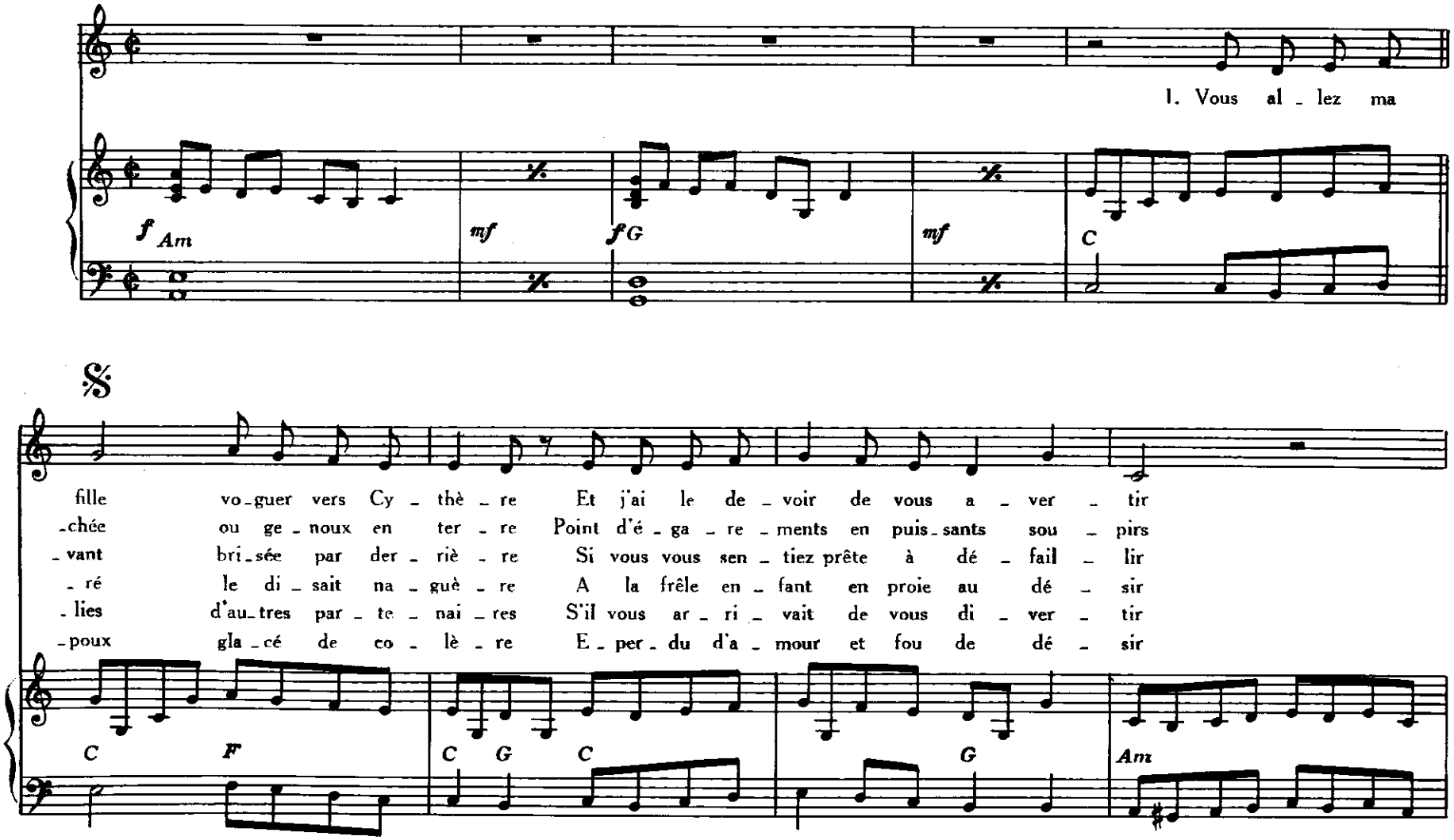
P.M.A. 105

Tous droits réservés
pour tous pays


- sés A l'om - bre clo - se des vo - lets Par où ne vient plus une a -
- ment La porte et le chu - cho - te - ment Sans ob - jet des gens et des
- rais Ta main que je pour - rais ser - rer La bou - che plei - ne de gro -
Ré m
Sol
Mi m
La m
Al Coda
- beille, une a - beil le
vieilles, et des vieil les
- seilles, de gro -
Fa
Ré♯ dim
Mi
La m
Sol 7
- seil les.
rall
Coda
Ré♯ dim
Mi
La Maj
La

UNE FEMME HONNÊTE

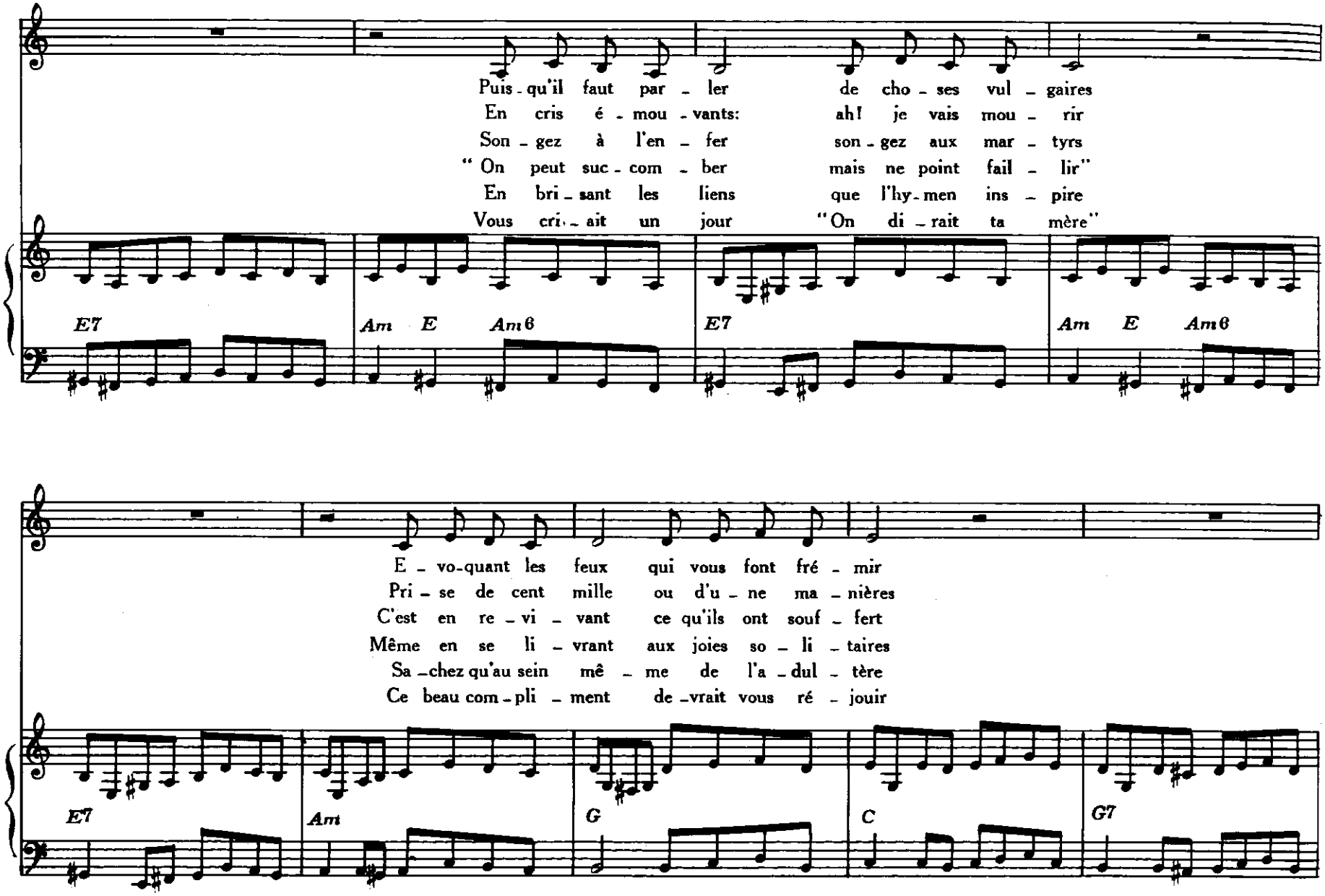
Paroles et Musique de
Jean FERRAT



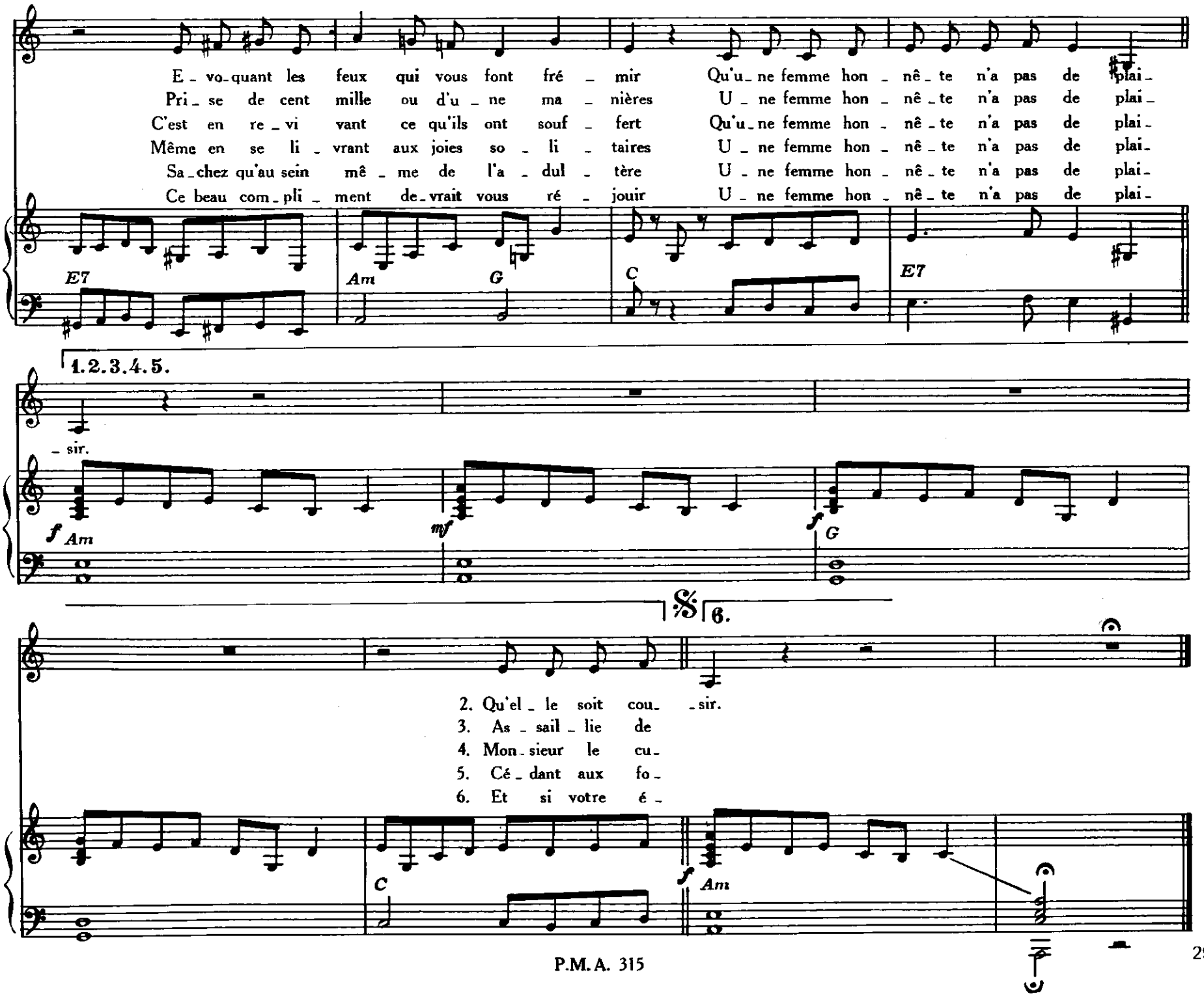
© Copyright 1972 by Productions Musicales ALLELUIA—Gérard MEYS
10, Rue Saint-Florentin, Paris (1er)

P.M.A. 315

Tous droits réservés
pour tous pays

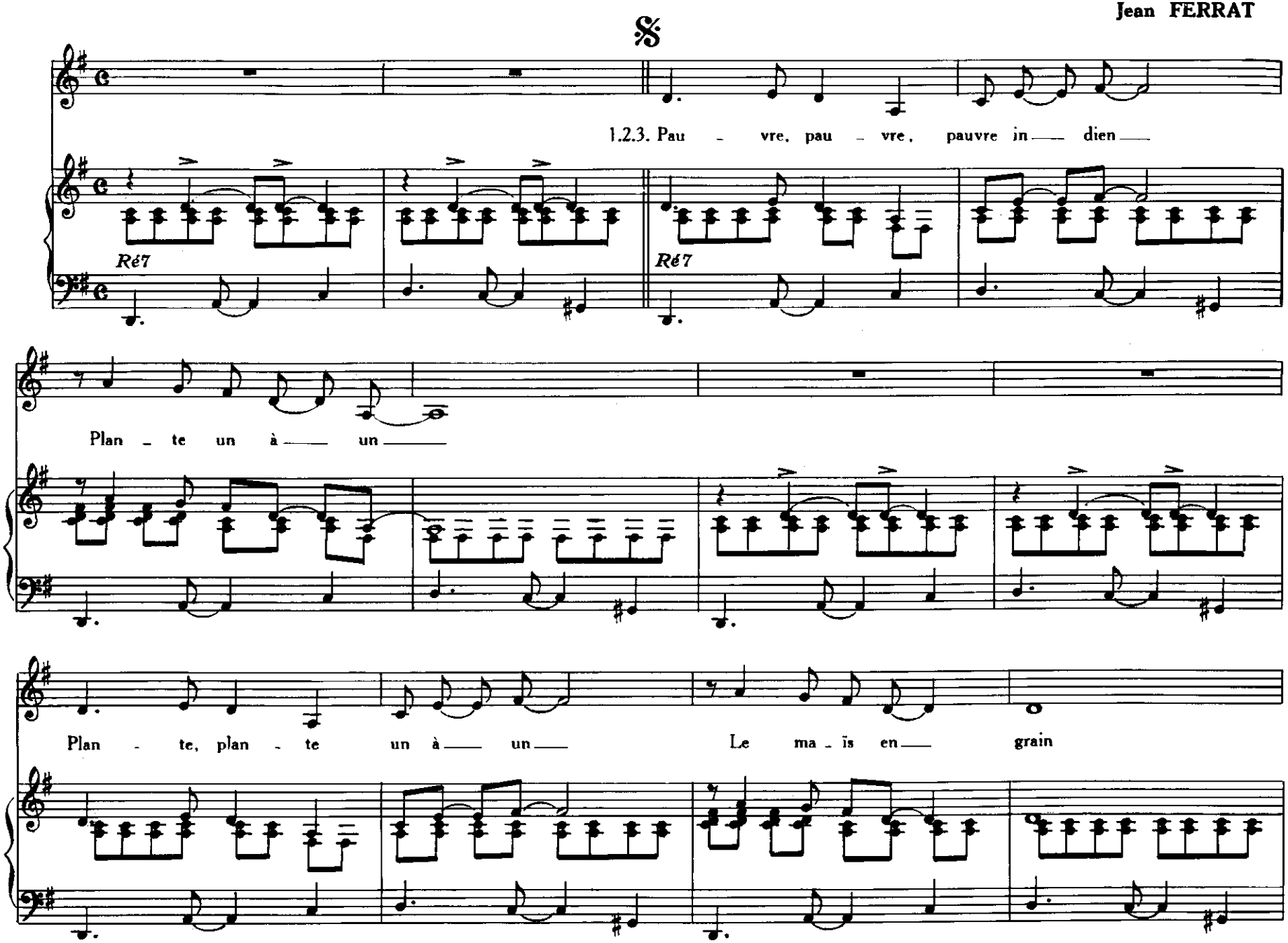

Puis - qu'il faut par - ler de cho - ses vul - gaires
En cris é - mou - vants: ah! je vais mou - rir
Son - gez à l'en - fer son - gez aux mar - tyrs
" On peut suc - com - ber mais ne point fail - lir"
En bri - sant les liens que l'hy - men ins - pire
Vous cri - ait un jour "On di - rait ta mère"
E7 Am E Am6 E7 Am E Am6
E - vo-quant les feux qui vous font fré - mir
Pri - se de cent mille ou d'u - ne ma - nières
C'est en re - vi - vant ce qu'ils ont souf - fert
Même en se li - vrant aux joies so - li - taires
Sa - chez qu'au sein mê - me de l'a - dul - tère
Ce beau com - pli - ment de - vrait vous ré - jouir
E7 Am G C G7

P.M.A. 315


E - vo - quant les feux qui vous font fré - mir Qu'u - ne femme hon - nê - te n'a pas de plai -
Pri - se de cent mille ou d'u - ne ma - nières U - ne femme hon - nê - te n'a pas de plai -
C'est en re - vi vant ce qu'ils ont souf - fert Qu'u - ne femme hon - nê - te n'a pas de plai -
Même en se li - vrant aux joies so - li - taires U - ne femme hon - nê - te n'a pas de plai -
Sa - chez qu'au sein mê - me de l'a - dul - tère U - ne femme hon - nê - te n'a pas de plai -
Ce beau com - pli - ment de - vrait vous ré - jouir U - ne femme hon - nê - te n'a pas de plai -
E7
Am
G
C
E7
1.2.3.4.5.
- sir.
f Am
mf
f G
6.
2. Qu'el - le soit cou - - sir.
3. As - sail - lie de
4. Mon - sieur le cu -
5. Cé - dant aux fo -
6. Et si votre é -
C
f Am

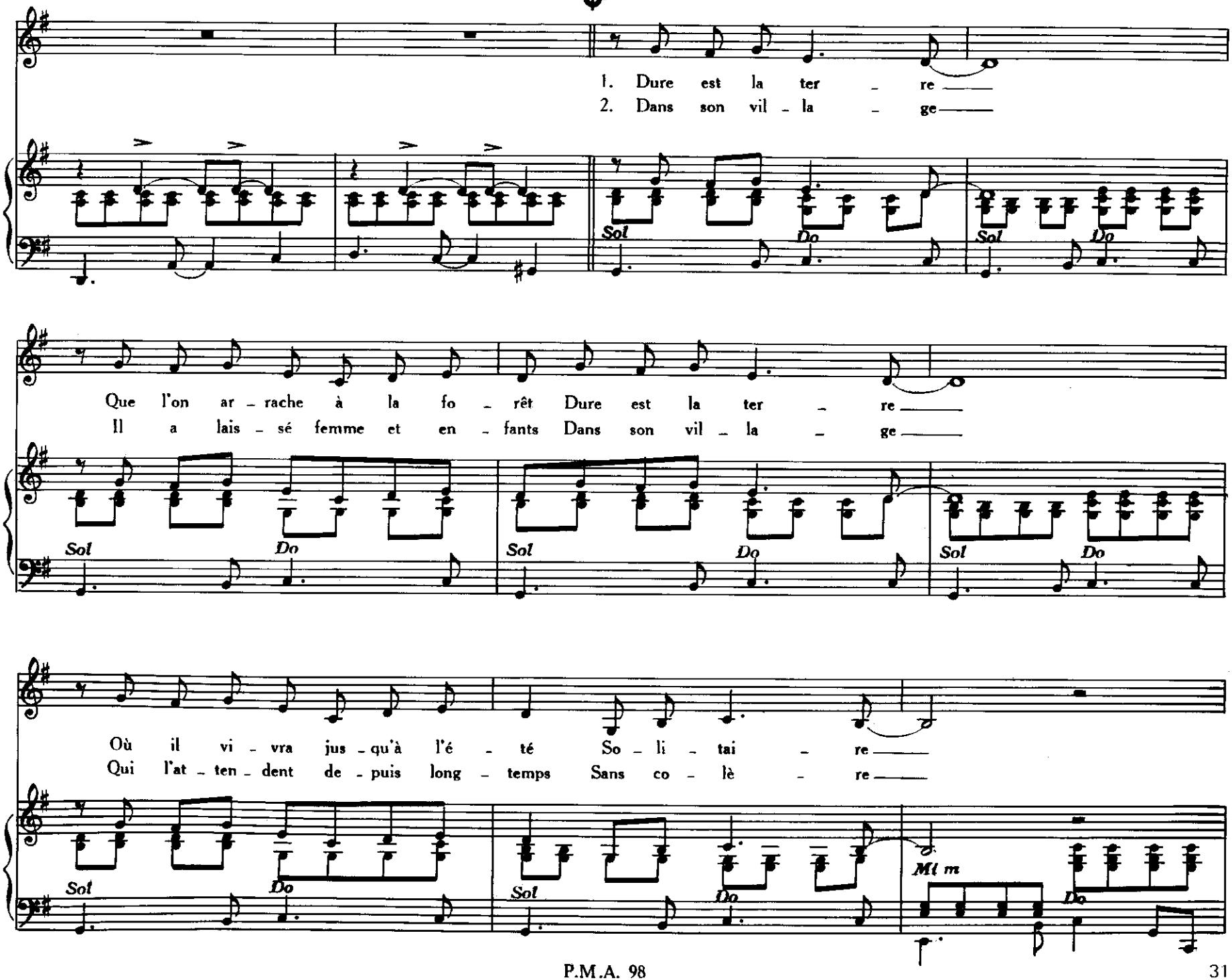
INDIEN

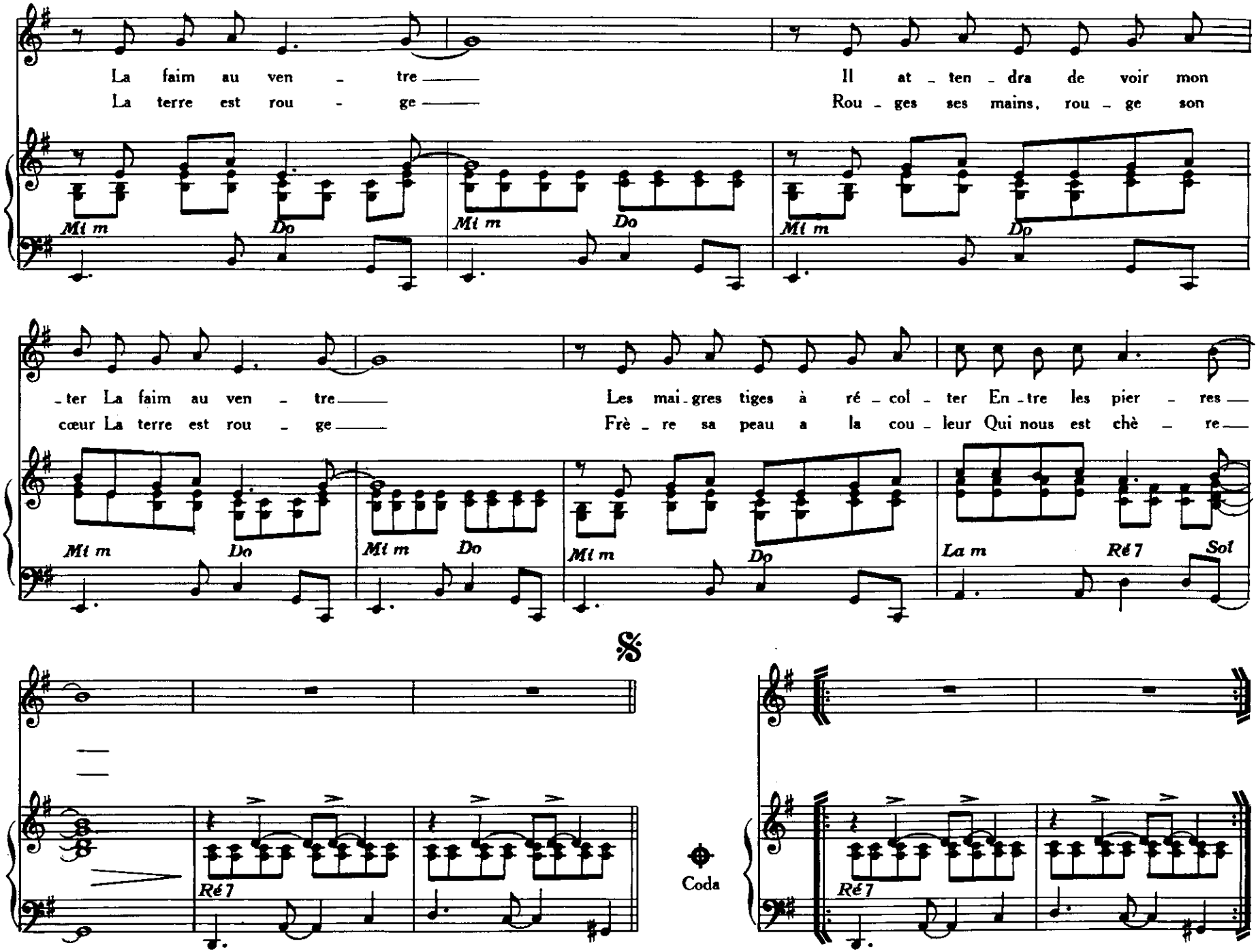
Paroles et Musique de
Jean FERRAT



© Copyright 1967 by Productions Musicales « ALLELUIA »
10, Rue Saint-Florentin, Paris (1er)
Tous droits réservés
pour tous pays

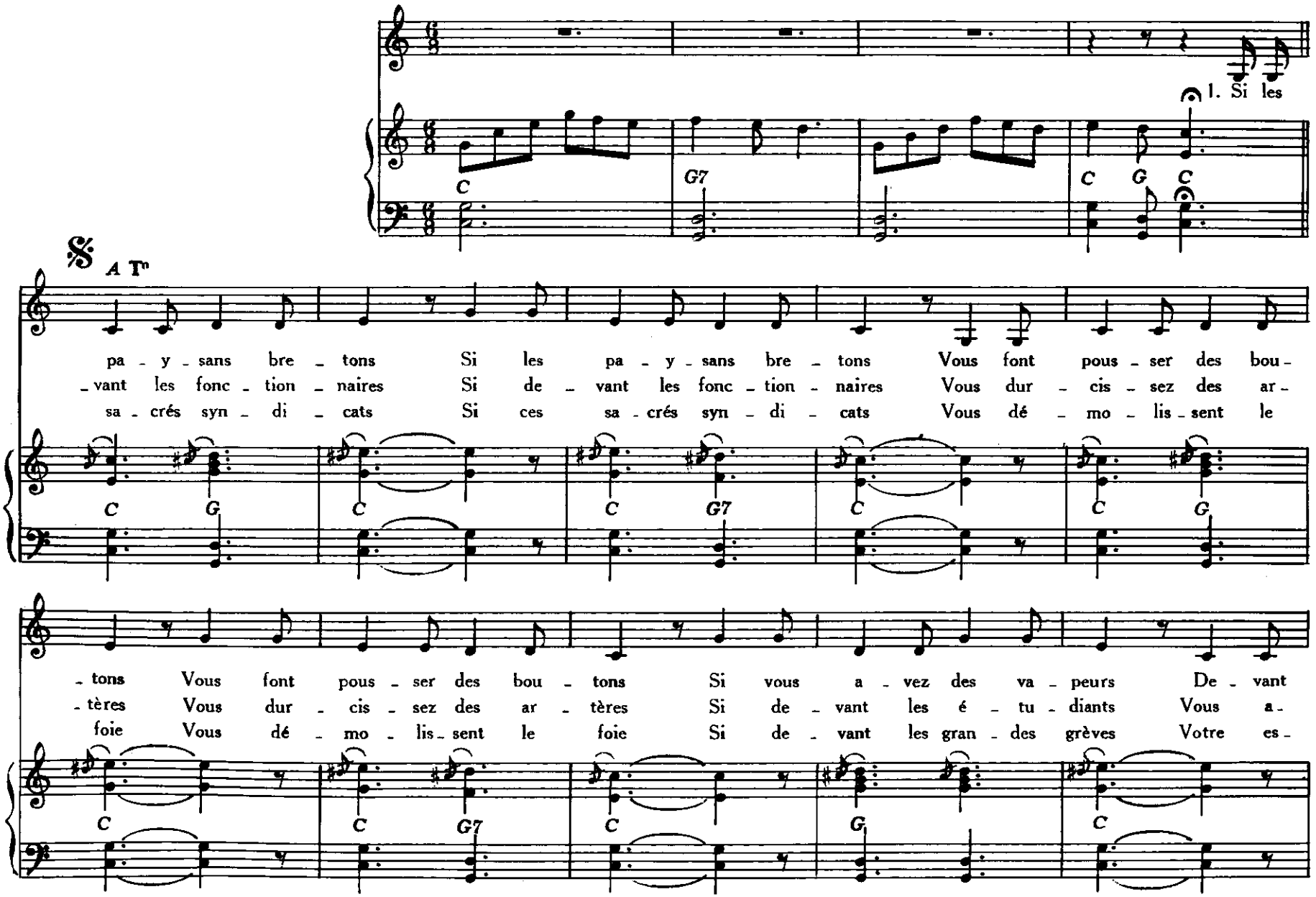
Al Coda


1. Dure est la ter _ re
2. Dans son vil _ la _ ge
Sol Do Sol Do
Que l'on ar _ rache à la fo _ rêt Dure est la ter _ re
Il a lais _ sé femme et en _ fants Dans son vil _ la _ ge
Sol Do Sol Do Sol Do
Où il vi _ vra jus _ qu'à l'é _ té So _ li _ tai _ re
Qui l'at _ ten _ dent de _ puis long _ temps Sans co _ lè _ re
Sol Do Sol Do Mi m Do


La faim au ven - tre
La terre est rou - ge
Il at - ten - dra de voir mon
Rou - ges ses mains, rou - ge son
Mi m
Do
-ter La faim au ven - tre
cœur La terre est rou - ge
Les mai - gres tiges à ré - col - ter En - tre les pier - res
Frè - re sa peau a la cou - leur Qui nous est chè - re
La m
Ré 7
Sol
Coda

LA BOLDOCHEVIQUE

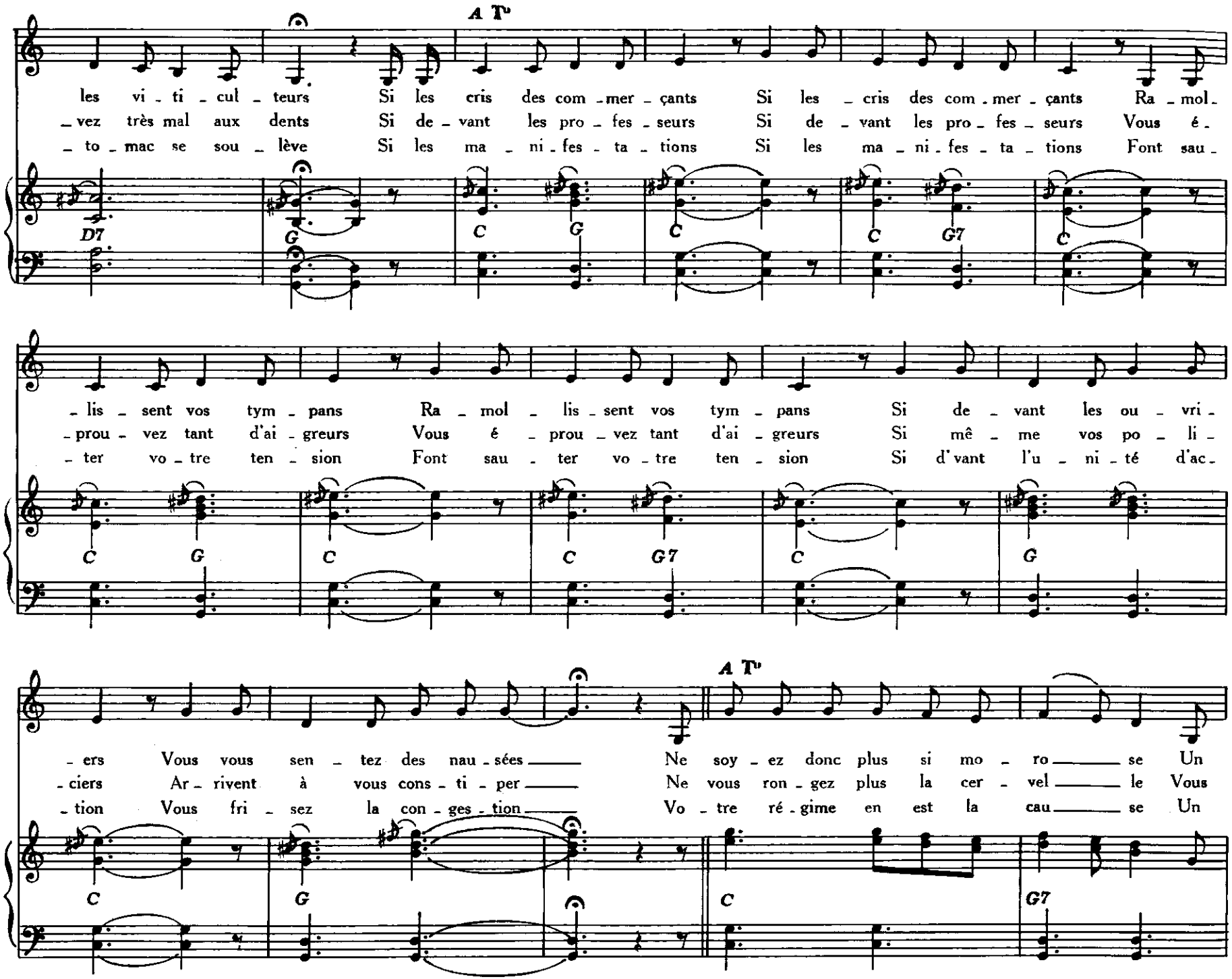
Paroles et Musique de
Jean FERRAT

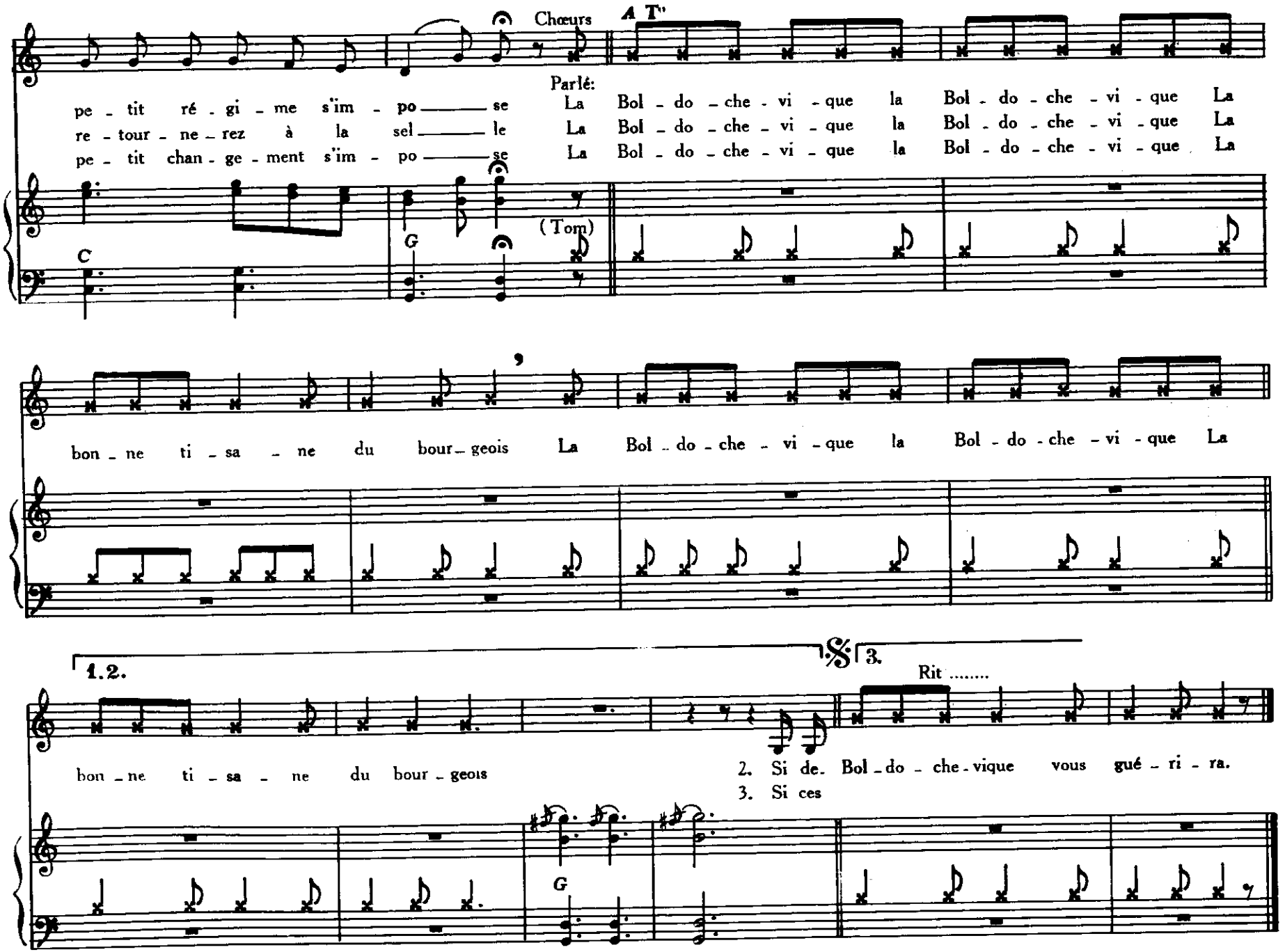


© Copyright 1972 by Productions Musicales ALLELUIA -- Gérard MEYS
10, Rue Saint-Florentin, Paris (1er)

P.M.A. 314

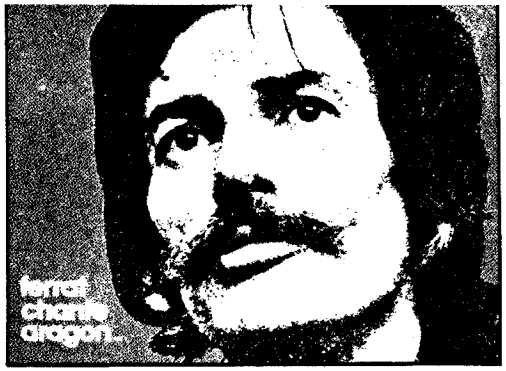
Tous droits réservés
pour tous pays


A Tv
les vi - ti - cul - teurs Si les cris des com - mer - çants Si les - cris des com - mer - çants Ra - mol -
- vez très mal aux dents Si de - vant les pro - fes - seurs Si de - vant les pro - fes - seurs Vous é -
- to - mac se sou - lève Si les ma - ni - fes - ta - tions Si les ma - ni - fes - ta - tions Font sau -
D7 G C G C C G7 C
- lis - sent vos tym - pans Ra - mol - lis - sent vos tym - pans Si de - vant les ou - vri -
- prou - vez tant d'ai - greurs Vous é - prou - vez tant d'ai - greurs Si mê - me vos po - li -
- ter vo - tre ten - sion Font sau - ter vo - tre ten - sion Si d'vant l'u - ni - té d'ac -
C G C C G7 C G
A Tv
- ers Vous vous sen - tez des nau - sées Ne soy - ez donc plus si mo - ro se Un
- ciers Ar - rivent à vous cons - ti - per Ne vous ron - gez plus la cer - vel le Vous
- tion Vous fri - sez la con - ges - tion Vo - tre ré - gime en est la cau se Un
C G C G7

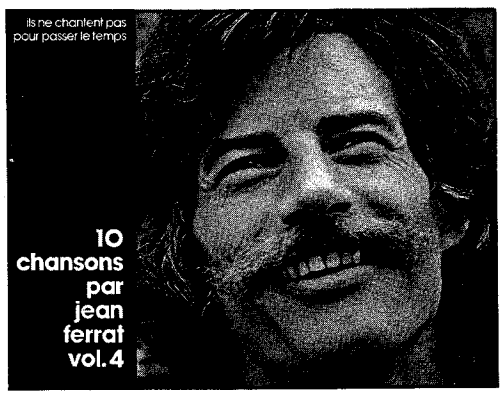

Chœurs
A T'
Parlé:
pe - tit ré - gi - me s'im - po ——— se
re - tour - ne - rez à la sel ——— le
pe - tit chan - ge - ment s'im - po ——— se
La Bol - do - che - vi - que la Bol - do - che - vi - que La
La Bol - do - che - vi - que la Bol - do - che - vi - que La
La Bol - do - che - vi - que la Bol - do - che - vi - que La
C
G
(Tom)
bon - ne ti - sa - ne du bour - geois La Bol - do - che - vi - que la Bol - do - che - vi - que La
1.2.
3.
Rit .....
bon - ne ti - sa - ne du bour - geois
2. Si de. Bol - do - che - vique vous gué - ri - ra.
3. Si ces
G

a brassens adelaïde aimer à perdre la raison les amants de vérone à moi l'afrique à san tiago les belles étrangères berceuse bien sûr le bonheur camarade c'est beau la vie c'est toujours la première fois la commune les derniers tziganes deux enfants au soleil eh l'amour la fanette heureux celui qui meurt d'aimer laï laï laï la leçon buissonnière la lelluia ma france la montagne mon vieux mousse nous dormirons ensemble nuit et brouillard on ne voit pas le temps passer olympio pain brûlé et café sans lait pauvre boris petite fille, petit amour, petite enfant potemkine les prénoms de paris que serais-je sans toi? raconte-moi la mer si j'étais pas si timide un enfant dansait le vent

productions alleluia-gérard meys
10, rue saint-florentin - paris 1er



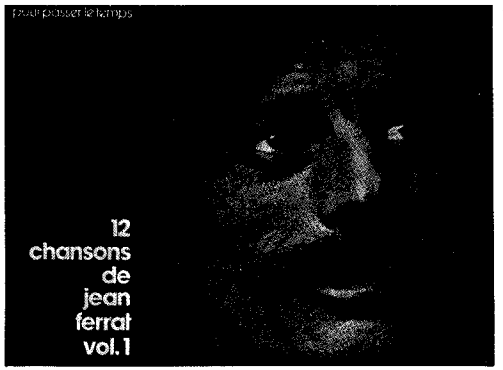
Ferrat chante Aragon - vol. 1
J'entends, j'entends
Les poètes
Au bout de mon âge
C'est si peu dire que je t'aime
Heureux celui qui meurt d'aimer
Robert le Diable
Que serais-je sans toi
Nous dormirons ensemble
Le malheur d'aimer
Un jour, un jour
La délaissée
Aimer à perdre la raison



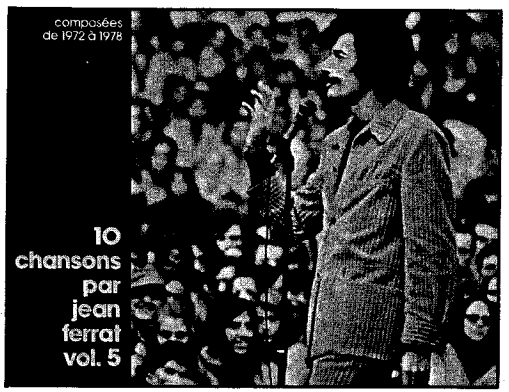
10 chansons de Jean Ferrat - vol.4
Un air de liberté
Berceuse pour un petit loupiot
Le bruit des bottes
Mon chant est un ruisseau
Le fantôme
La femme est l'avenir de l'homme
Un jeune
Je meurs
Dans le silence de la ville
Le singe

Photos : ALAIN MARQUANI et PHOTOS X

MUSIC - IMPRIM BONDOUFLE 91000 EVRY Tél. : 077.76.39

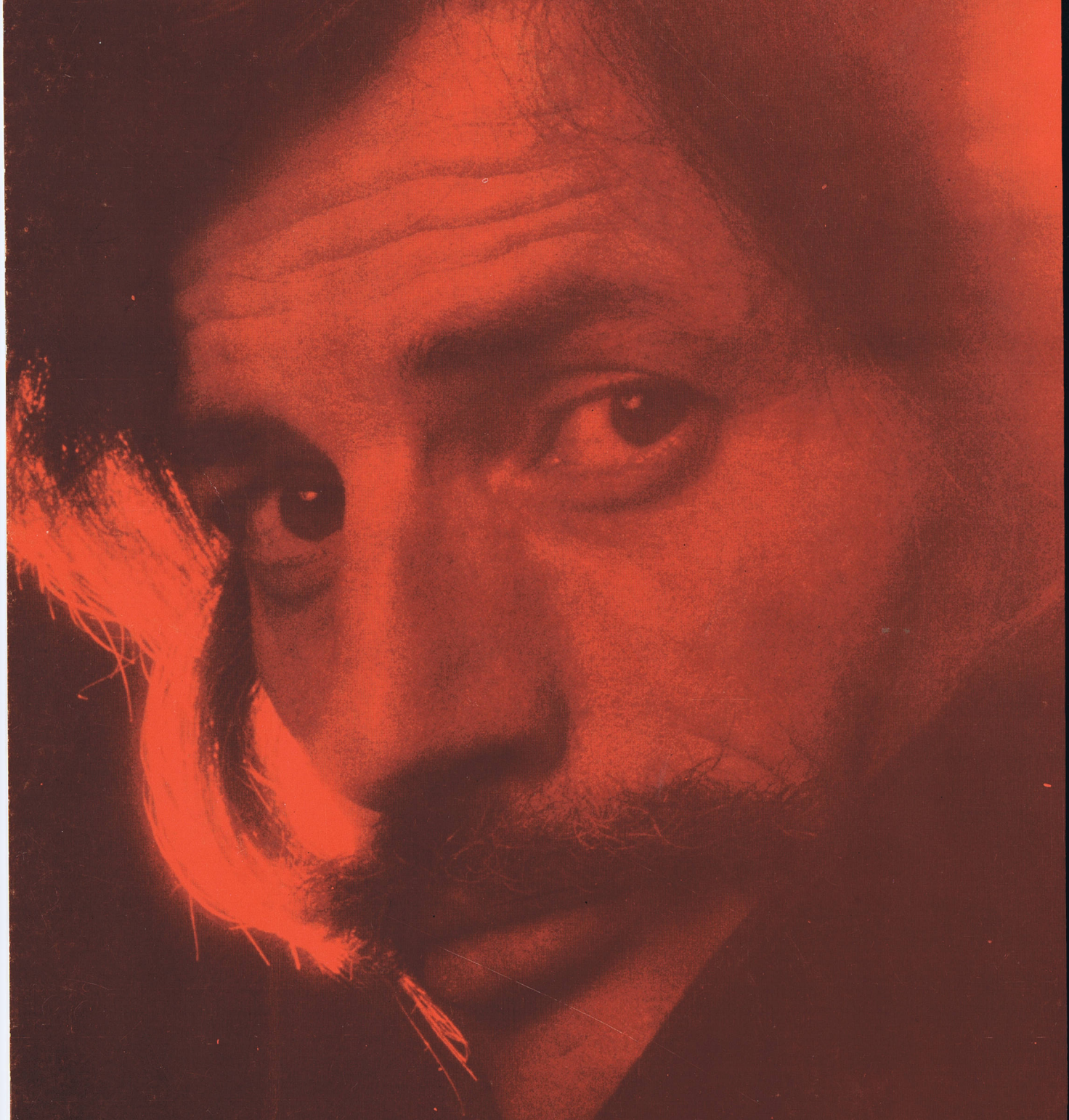


12 chansons de Jean Ferrat - vol. 1
Je ne chante pas pour passer le temps
C'est toujours la première fois
En groupe, en ligue, en procession
Le sabre et le goupillon
La montagne
La liberté est en voyage
Pauvre Boris
Ta chanson
A Brassens
Berceuse
On ne voit pas le temps passer
Nuit et brouillard



10 chansons de jean ferrat - vol. 5
Mon palais
Le tiers chant
Le chef de gare est amoureux
Le petit trou pas cher
Les instants volés
Un cheval fou dans un grand magasin
Caserne
La boldochévique
Le diable au cœur
Si nous mourons

productions allelula-gérard meys
10, rue saint-florentin - paris 1er
tél. : 260.27-83 - 260.85-05

12 chansons de Jean Ferrat - vol. 3
Si j'étais peintre on maçon
Ils volent, volent, volent
Hou hou méfions-nous
Au printemps de quoi rêvais-tu ?
L'idole à papa
Ma France
Pauvres petits c...
Le bureau
Mis à part
Comprendre
Etat d'âme
La cavale

le bilan
oural ouralou
l'amour est cerise
j'ai froid
pour être encore
en haut d'l'affiche
mon pays était beau
tu verras tu seras bien
quand on n'interdira plus mes chansons
j'aurais seulement voulu
la bourrée des trois célibataires
chanter
l'embellie